

কোচবিহার পঞ্চানন বর্মা বিশ্ববিদ্যালয়

বিবেকানন্দ রোড, কোচবিহার-- ৭৩৬১০১

বাংলা বিভাগ (পাঠক্রম)

বি এ স্নাতক (সাম্মানিক) পর্যায়

২০১৭-২০১৮ শিক্ষাবর্ষ থেকে এই পাঠক্রমের পঠন-পাঠন শুরু হবে।

সমস্টার ১ C-1 (CCBNGH 1)

কার কোর্স : ১০১, শিরোনাম-- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ), ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০

১০১ . ১ প্রাচীন ও মধ্য যুগের ভৌগোলিক,ঐতিহাসিক,সামাজিক,অর্থনৈতিক ও রাষ্ট্রনৈতিক পরিচয়

১০১ . ২ চর্যাপদ : সাধারণ পরিচয়, ভাষা-ধর্ম-সমাজ-সংস্কৃতি

১০১ . ৩ তুর্কী আক্রমণ : সমাজ ও সাহিত্যে প্রতিফলন

১০১ . ৪ শ্রীকৃষ্ণকীর্তন : সাধারণ পরিচয়,ভাষা-সমাজ-সংস্কৃতি

PE

সমস্টার ১ C-2 (CCBNGH 2)

কার কোর্স : ১০২, শিরোনাম-- মধ্যযুগের সাহিত্য, ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০

১০২ . ১ অনুবাদ সাহিত্যের উৎস ও বিবর্তন (ভাগবত,রামায়ণ ও মহাভারত)

১০২ . ২ মঙ্গলকাব্যের উদ্ভব ও বিচিত্র শাখা (মনসামঙ্গল-চণ্ডীমঙ্গল-ধর্মমঙ্গল-অন্নদামঙ্গল)

১০২ . ৩ শিবায়ন কাব্য, নাথ সাহিত্য

১০২ . ৪ বৈষ্ণব পদাবলি : (ক.বি প্রকাশিত) নির্বাচিত পদসমূহ (৮টি) : আজু হাম কি পেখলু নবদ্বীপচন্দ ,সাধার কি হৈল অন্তরে ব্যাধা, সেই কে বা শুনাইল শ্যাম নাম, কটক গাড়ী ,সুখের লাগিয়া এ ঘর বাধিনু, বঁধু কি আর বলিব তোরে,এ সবি হামারি দুখের নাহি ওর, পিয়া যব আওবা।

১০২ . ৫ শাক্তপদাবলি : নির্বাচিত ৬টি পদ (পঠিতব্য : ক.বি প্রকাশিত) : গিরি এবার আমার উমা এলে, আমি কি হেরিলাম, ওরে নবমী নিশি, যেও না রজনী আজি,না আমায় ঘুরাবে কত, কেবল আসার আশা।

GE

3E-1 কোর্স : (GEBNGG 1) : শিরোনাম-- বাংলা সাহিত্যের ও বাংলা ভাষার ইতিহাস, ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০

১০১এ . ১ বাংলা সাহিত্যের আধুনিক যুগের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ

১০১এ . ২ পাঠ্য : গদ্যকার -- রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর,বঙ্কিমচন্দ্র/ কবি -- রবীন্দ্রনাথ,নজরুল, যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, কথাসাহিত্য -- বঙ্কিমচন্দ্র ,শরৎচন্দ্র,তারাশঙ্কর/ নাট্যকার -- দীনবন্ধু মিত্র,গিরিশচন্দ্র ঘোষ,বিজন ভট্টাচার্য

১০১এ . ৩ বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিবর্তন,শব্দভাণ্ডার

১০১এ . ৪ ধ্বনিপরিবর্তন ও শব্দার্থ পরিবর্তন

EV

VECC-1 কোর্স : Environmental Studies (** Uniform Syllabus provided by CBPBU)

সমস্টার ২ C-3 (CCBNGH 3)

কার কোর্স : ২০৩, শিরোনাম-- সংস্কৃত ও ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস, উত্তরবঙ্গের ভাষা ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০

১০৩ . ১ সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস : রামায়ণ,মহাভারত,কালিদাস,ভবভূতি,শুদ্রক,বাণভট্ট,জয়দেব

১০৩ . ২ ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস : ফুবিভাগ,শেখরপীয়ার, মিলটন,ওয়ার্ডসওয়ার্থ,স্কট,কীটস,বার্নার্ড শ

১০৩ . ৩ উত্তরবঙ্গের ভাষা (পাঠ্য : উত্তরবঙ্গের ভাষা-- রতন বিশ্বাস সম্পাদিত/ বইওয়াল প্রকাশনী , উত্তরবঙ্গের ভাষাপ্রসঙ্গ-- নির্মল দাস, বর্ণালী প্রকাশনী।)

ES

16/1/18
Hepd

Department of Bengali
Cooch Behar Panchanan
Barma University

P-1 to 6

সেমিস্টার ২ C-4 (CCBNGH 4)

কার কোর্স : ২০৪, শিরোনাম— বাংলা ভাষার ইতিহাস, ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০

- ২০৪ . ১ প্রাচীন ভারতীয় আর্থভাষা থেকে বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিবর্তন
- ২০৪ . ২ বাংলা ছন্দধ্বনি ও ব্যঞ্জনধ্বনি, ধ্বনিপরিবর্তন ও শব্দার্থ পরিবর্তন, শব্দভাণ্ডার
- ২০৪ . ৩ বাংলা উপভাষা, বাংলা শব্দের ব্যুৎপত্তি নির্ণয়
- ২০৪ . ৪ বাংলা বানান সমস্যা ও সংস্কার (পঠিতব্য : পশ্চিমবঙ্গ বাংলা অকাদেমি বানান বিধি)
- ২০৪ . ৫ বাংলা পরিভাষা চর্চা (পঠিতব্য : বিশ্ববিদ্যালয় প্রদত্ত ২০০ শব্দের তালিকা)** Annexure- 1

HU

GE-2 কোর্স : (GEBNGG 2) : ছন্দ ও অলংকার, ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০

- ২০১বি . ১ সংজ্ঞা, বক্রপ, বৈশিষ্ট্য : দল, অক্ষর, কলা, মাত্রা, যতি, পর্ব, পদ, পংক্তি, চরণ, স্তবক, লয়, মিল
- ২০১বি . ২ বাংলা ছন্দের ধারা : কলাবৃত্ত, দলবৃত্ত, মিশ্রবৃত্ত, ছন্দালিপি নির্ণয় (পাঠ্য : নূতন ছন্দ পরিক্রমা- প্রবোধচন্দ্র সেন)
- ২০১বি . ৩ অলংকার : অনুপ্রাস, শ্রেষ, বক্রোক্তি, যমক, উপমা, রূপক, সমাসোক্তি, উৎপ্রেক্ষা, ব্যতিরেক, অপহৃতি, অতিশয়োক্তি
- ২০১বি . ৪ অলংকার নির্ণয়

ES

AECC-2 কোর্স : MIL(BNGC) শিরোনাম— বাংলা ভাষা, উচ্চারণ, বানান, অর্থবোধের চর্চা, ক্রেডিট : ২, পূর্ণমান : ৫০

- ক) বর্ণপরিচয় — ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর (১ম, ২য় ভাগ),
- খ) সহজপাঠ -- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (১ম, ২য় ভাগ),
- গ) বাংলা ব্যাকরণ— বামনদেব চক্রবর্তী (পাঠ্য :সম্বি, কারক-বিভক্তি, গড়-যত্ব বিধান, পদ পরিচয়, ক্রিয়ার কাল, উপসর্গ, অনুসর্গ)

PE

সেমিস্টার ৩ C-5 (CCBNGH 5)

কার কোর্স : ৩০৫, শিরোনাম— মঙ্গলকাব্য, চরিত সাহিত্য ও আরাকান রাজসভার সাহিত্য, ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০

- ৩০৫ . ১ চরিত সাহিত্যের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ
- ৩০৫ . ২ উত্তরবঙ্গের মনসামঙ্গল কাব্য ধারা
- ৩০৫ . ৩ আরাকান রাজসভার সাহিত্য
- ৩০৫ . ৪ মঙ্গলকাব্য পাঠ : মুক্তন্দ চক্রবর্তীর চন্ডীমঙ্গল (আবেটিক খণ্ড)
- ৩০৫ . ৫ বৃন্দাবন দাসের শ্রীচৈতন্যভাগবত(সাহিত্য অকাদেমি প্রকাশিত)— আদি লীলা(দ্বিতীয়, দশম, পঞ্চদশ অধ্যায়)

ES

সেমিস্টার ৩ C-6 (CCBNGH 6)

কার কোর্স : ৩০৬, শিরোনাম— প্রাচীন ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব ছন্দ ও অলংকার, ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০

- ৩০৬ . ১ কাব্যজিজ্ঞাসা : অতুলচন্দ্র গুপ্ত (বিশ্বভারতী) - ধ্বনি ও রস
- ৩০৬ . ২ সংজ্ঞা, বক্রপ, বৈশিষ্ট্য : দল, অক্ষর, কলা, মাত্রা, যতি, পর্ব, পদ, পংক্তি, চরণ, স্তবক, লয়, মিল
- ৩০৬ . ৩ বাংলা ছন্দের রূপ-রীতি : কলাবৃত্ত, দলবৃত্ত, মিশ্রবৃত্ত, পয়ার, মহাপয়ার, অমিত্রাক্ষর, মুক্তক, গদ্যছন্দ, ছন্দালিপি নির্ণয় (পাঠ্য : নূতন ছন্দ পরিক্রমা- প্রবোধচন্দ্র সেন)
- ৩০৬ . ৪ অলংকার : (সংজ্ঞা ও নির্ণয়)— অনুপ্রাস, শ্রেষ, বক্রোক্তি, যমক, উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, ব্যতিরেক, সমাসোক্তি, অতিশয়োক্তি, নিশ্চয়, অপহৃতি, সন্দেহ, ব্যাজন্তুতি।

HU

সেমিস্টার ৩ C-7 (CCBNGH 7)

কার কোর্স : ৩০৭, শিরোনাম— উনিশ শতকের গদ্য ও কাব্য, ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০

- ৩০৭ . ১ উনিশ শতকের গদ্যের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ : শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, সাময়িক পত্র-পত্রিকা, রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, অক্ষয়কুমার দত্ত, কালীপ্রসন্ন সিংহ, প্যারীচাঁদ মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- ৩০৭ . ২ উনিশ শতকের কবি ও কাব্য : ঈশ্বর গুপ্ত, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বন্দ্যোপাধ্যায়, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন, বিশ্বরীলাল চক্রবর্তী, দেবেন্দ্রনাথ সেন, গোবিন্দচন্দ্র দাস, গিরীন্দ্রমোহিনী দাসী, কামিনী রায়, কুসুমকুমারী দাস
- ৩০৭ . ৩ বীরসেনা-ঐটি(নির্বাচিত পত্র) :সোমের প্রতি তারা, নীলধ্বজের প্রতি ছনা, লক্ষ্মণের প্রতি শূর্ণবা, দশরথের প্রতি কেকয়ী

ES

HU
Department of Bengali
Cooch Behar Panchanan
Barma University

৫-2 to 6

GE

- 3E-3 কোর্স : (GEBNGG 3) : শিরোনাম— মধ্যযুগের পদাবলি ও আধুনিক সনেট, ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০
- ১০১সি . ১ বৈষ্ণব পদাবলি : নির্বাচিত ৫টি পদ (পঠিতব্য : ক.বি. প্রকাশিত)
 রাখার কি হৈল, মন্দির বাহির, এখোর রজনী, অব মথুরা পুর, আজু রজনী হাম
- ১০১সি . ২ শাক্তপদাবলি : নির্বাচিত ৪টি পদ (পঠিতব্য : ক.বি. প্রকাশিত)
 কৃষ্ণন দেখেছি গিরি, যেও না রজনী, শুকনা তরু মুঞ্জরে না, মা গো তারা ও শকরী
- ১০১সি . ৩ চতুর্দশপদী কবিতাবলি : বঙ্গভাষা, কবি

PE

- IEC-1 কোর্স : ৩০১, শিরোনাম— ব্যবহারিক বাংলা : গণজ্ঞাপনের উদ্দেশ্য, পদ্ধতি, উপাদান, ভাষা, ক্রেডিট : ২, পূর্ণমান : ৫০
- ১০১ . ১ গণজ্ঞাপন : তবে ও প্রয়োগে — পার্থ চট্টোপাধ্যায় (দে'জ)
 পাঠ্য : জ্ঞাপন কী এবং কেন?, গণজ্ঞাপনের সমস্যা, গণমাধ্যমের শ্রোতা, জ্ঞাপনে জ্ঞাপকের ভূমিকা, গণজ্ঞাপন গণসমাজ ও গণসংস্কৃতি

সহায়ক গ্রন্থ : জ্ঞাপন ও গণমাধ্যম— বৈদ্যনাথ ভট্টাচার্য (লিপিকা প্রকাশনী)

HV

সেমেন্টার ৪ C-8 (CCBNGH 8)

৪র্থ কোর্স : ৪০৮, শিরোনাম— লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি, ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০

- ১০৮ . ১ লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, রূপ-রীতি
- ১০৮ . ২ লোককথা ও ব্রতকথা : ঠাকুরমার ঝুলি (নির্বাচিত) :
 ডালিমকুমার ও মন্ত্রীপুত্র, নীলকমল আর লালকমল, মরণকাঠি ও জীবনকাঠি।
 ব্রতকথা (নির্বাচিত) : পুণ্যপুকুর ব্রত, অরণ্য ষষ্ঠী, শিবরাত্রি ব্রত, সন্তান ব্রত, শস্য ব্রত, কুমারী ব্রত।
- ১০৮ . ৩ লোকগান : ঝাচার ভিতর অচিন পাখি, হৃদ মাঝারে রাখিব, চাঁদের গায়ে চাঁদ লেগেছে
 ফান্দে পরিয়া বগা, তোমরা গেইলে কি আসিবেন।
- ১০৮ . ৪ ছড়া : ছেলে ভুলানো ছড়া— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (নির্বাচিত— ৩, ১৫, ১৭, ১৯, ২৭),

লৌকিক ছড়া— ক) আমার বাপই ভাল/ না করে ক্যাচাল...খ) খুটা কাটা পকি/তুই মুই সখি...।
 গ) হাত ঢুলানি পাও ঢুলানি...। ঘ) হরিণ কান্দে চিত, শ্যাশা কান্দে চিত...। ঙ) গোদর গোদর মানার পাত...।
 চ) আমার টুসু মুড়ি ভাজে, চুড়ি বামবাম করে গো / উয়ার টুসু হতভাগী আঁচল পেতে মাগে গো।
 ছ) আয় রে খোকন ঘর আয় / দুখমাখা ভাত কাকে খায় / কাজল নাভায় কাজল শুকায় মায়ের চোখে জল /
 বুক ডাসিয়ে স্নীরের ধারা বরছে অবিরল। জ) ভাল ক'রে পড়'গা ফুলে / নইলে কষ্ট পাবি শেষকালে /
 বড় ইঞ্চুল জেলা নদীয়া / হেডমাষ্টার দয়াল নিতাই কেলাসে দেয় তুলো। ঝ) জানি না গো এমন যে হবে /
 গোকুল ছাড়িয়া কেষ্ট মথুরাতে যাবে, এং) তোর ভাজোতে মোর ভাজোতে পাতিয়ে দেব সই /
 গয়না কিন্তু লারব দিতে মুড়কীমালা বই।/ মুড়কীমালা তোরই থাকুক গুড়-মাখানো খই /
 আমি বরং দোব কিনে পয়সাটাকের দই।

- ১০৮ . ৫ লৌকিক প্রবাদ : ক) ঘাটাং পাইলং কামার, / দাও গড়ে দ্যাও হামারা, খ) আগং যায়ায় বাসে আলি /
 তায় খায় শোউল বোয়ালি, গ) আপন বেলায় আটি সাটি, / পরার বেলায় দাতকাপাটি,
 ঘ) বাড়ির হৈল বুড়া, / কাগজের হৈল মুড়া, ঙ) কতা শিকি বাপের, / মন্ত্র শিকি সাপের।
 চ) না বিহয়ই শ্যামের মা। ছ) ছিড়লে মালা নতুন গাঁথে, জ) লাজে মা কুকুড়ি, বেপদের ধুকুড়ি,
 ঝ) হবে নাকো বাছার ছেলে কার্তিকেরও বাবা এলো, এং) সোম শুক্রে পড়ে শাড়ি, ধন হয় তার আড়ি আড়ি।
 ট) মিষ্টি আমেই পোকা ধরে, ঠ) আষাঢ় মাস, চাষার আশ, ড) চোরের বাড়ি দালান হয় না, ঢ) সকালে শুয়ে
 সকালে ওঠে, তার কড়ি না বৈদ্যে লটে, প) পিঠে বল, মিঠে বল ডাডের বাড়ি নাই/ পিসি বল, মাসি বল মায়ের মতো নাই।

Head
 Department of Bengali
 Cooch Behar Panchanan
 Barma University

A-3 to 6

সেমেষ্টার ৪ C-9 (CCBNGH 9)

কোর্স কোর্স : ৪০৯, শিরোনাম— নাট্যতত্ত্ব ও বাংলা নাটক, ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০

৪০৯ . ১ নাটকের রূপ ও রীতি : ট্রাজেডি, কমেডি, মেলোড্রামা, প্রহসন, রূপক-সাংকেতিক, পৌরাণিক, ঐতিহাসিক, একাক, আবসার্ড নাটক
৪০৯ . ২ বাংলা নাটক ও রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস (১৭৯৫-১৯৫০) :

ক) নাটককার : মধুসূদন, দীনবন্ধু, গিরিশচন্দ্র, অমৃতলাল, রবীন্দ্রনাথ, বিজয়চন্দ্রনাথ, মনমথ রায়, বিজয় ভট্টাচার্য

খ) রঙ্গমঞ্চ : বেঙ্গলি থিয়েটার, বেলগাছিয়া থিয়েটার, ন্যাশনাল থিয়েটার, গ্রেট ন্যাশনাল থিয়েটার, স্টার থিয়েটার, মিনার্ভা থিয়েটার
৪০৯ . ৩ নির্বাচিত নাটক পাঠ : একেই কি বলে সভ্যতা- মধুসূদন দত্ত, ছেঁড়াতার- তুলসী লাহিড়ী, সাজানো বাগান-মনোজ মিত্র।

GE

সেমেষ্টার ৪ C-10 (CCBNGH 10)

কোর্স কোর্স : ৪১০, শিরোনাম : রবীন্দ্র সাহিত্য, ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০

৪১০ . ১ কবিতা : অনন্ত প্রেম (মানসী), আকাশের ঠান্ডা (সোনার তরী), বলাকা (বলাকা), সাধারণ মেয়ে (পুনশ্চ),
পঙ্কীমানব (নবজাতক)

৪১০ . ২ উপন্যাস : চোখের বালি

৪১০ . ৩ ছোটগল্প : একরাত্রি, জীবিত ও মৃত, ক্ষুধিত পাষণ্ডী, দ্বীপ পত্র

৪১০ . ৪ নাটক : মুক্তধারা

৪১০ . ৫ প্রবন্ধ : সাহিত্য (সাহিত্যের তাৎপর্য, সাহিত্যের সামগ্রী, সৌন্দর্যবোধ)

ES

GE-4 কোর্স : (GEBNGG-4) : শিরোনাম— রবীন্দ্রনাথের কবিতা এবং আধুনিক কবিতা , ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০

৪০১ডি . ১ উনিশ শতকের বাংলা কবিতা : আধুনিকতার উদ্ভব ও বিবর্তন

৪০১ডি . ২ রবীন্দ্র কবিতা : সঞ্চয়িতা ৩টি(নির্বাচিত): জীবনদেবতা(চিত্রা), সবুজের অভিযান(বলাকা), সাধারণ মেয়ে(পুনশ্চ),

৪০১ডি . ৩ আধুনিক কবিতা : আবার আসিব ফিরে (জীবনানন্দ দাশ), ক্যান (প্রেমেন্দ্র মিত্র), যত দূরে যাই(সুভাষ মুখোপাধ্যায়)।

ES

SEC-2 কোর্স : ৪০২, শিরোনাম— রচনাশক্তির নৈপুণ্য : চলচ্চিত্র ও সাহিত্যের আন্তর্সম্পর্ক, ক্রেডিট : ২, পূর্ণমান : ৫০

৪০২ . ১ সিনেমার অ আ ক খ — ধীমান দাশগুপ্ত (সুজন প্রকাশনী)

।পাঠ্য : সিনেমার শিল্পরূপ, সিনেমার ভাব পরিমণ্ডল, মনতাজ, সাহিত্য থেকে চিত্রনাট্য থেকে চলচ্চিত্র।।

সহায়ক গ্রন্থ (১) : বিষয় চলচ্চিত্র — সত্যজিৎ রায় (আনন্দ পাবলিশার্স)

(২) : চলচ্চিত্র ও রবীন্দ্রনাথ— অরুণকুমার রায় (পরিবেশক : দে'জ)

PE

সেমেষ্টার ৫ C-11 (CCBNGH 11)

কোর্স কোর্স : ৫১১, শিরোনাম : আধুনিক বাংলা কবিতা, ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০

৫১১ . ১ কবিতার রূপ-রীতি ও তাত্ত্বিক প্রেক্ষিত : মহাকাব্য, গীতিকাব্য, খণ্ডকাব্য, সনেট, পত্রকাব্য, প্যারডি, লিমেরিক,
হাইকু, ক্লাসিসিজম, রোমান্টিসিজম, রিয়ালিজম, সুরিয়ালিজম, এঙ্গ্রপ্রেসনিজম, ইমপ্রিসনিজম

৫১১ . ২ নির্বাচিত কবিতা পাঠ : আট বছর আগের একদিন—জীবনানন্দ দাশ, টোয়া তুংরি—বিষ্ণু দে, বন্দীর বন্দনা—বুদ্ধদেব বসু,
ভোর— সঞ্জয় ভট্টাচার্য, উটপাখি—সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, পদাতিক—সুভাষ মুখোপাধ্যায়, যেতে পারি কিন্তু কেন যাব—শক্তি চট্টোপাধ্যায়,
কেউ কথা রাখে নি— সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়, বাংলা ভাষা উচ্চারিত হলে— শামসুর রহমান, বাবরের প্রার্থনা— শঙ্ক ঘোষা

HV

সেমেষ্টার ৫ C-12 (CCBNGH 12)

কোর্স কোর্স : ৫১২, শিরোনাম : আধুনিক বাংলা উপন্যাস, ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০

৫১২ . ১ কথাসাহিত্যের রূপ ও রীতি : রোমাঞ্চ, উপন্যাস (ঐতিহাসিক, সামাজিক, রাজনৈতিক, আঞ্চলিক,

মনস্তাত্ত্বিক, আত্মজীবনীমূলক, চেতনাপ্রবাহ , আত্মকথনমূলক), ছোটগল্প

৫১২ . ২ উপন্যাস পাঠ : পদ্মানদীর মাঝি—মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, আগরী—সতীনাথ ভাদুড়ী, দুখিয়ার কুঠি—অমিয়ভূষণ মজুমদার।

HV

Heid
Department of Bengali
Cooch Behar Panchanan
Barma University

p- 4 to 6

সমেষ্টার ৫ DSE-1 [যে কোনো একটি পড়তে হবে], ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান-- ৫০

উ.এস.ই কোর্স : ৫০১, শিরোনাম : ক) বাংলা উপন্যাস : উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ (১৯৫০ পর্যন্ত)

১০১. ১ উনিশ ও বিশ শতকের আর্থ-সামাজিক, সাংস্কৃতিক, রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট ও বিভিন্ন আন্দোলন
(পাঠ্য : বিধবা বিবাহ, বাল্য বিবাহ, স্ত্রী শিক্ষার প্রসার, স্বদেশী আন্দোলন, মনস্তত্ত্ব, দেশবিভাগ)

১০১. ২ নির্বাচিত গ্রন্থ পাঠ : ফালীপ্রসন্ন সিংহ-- ছতোম প্যাচার নকশা, গণসেবতা-- তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়।

অথবা

শিরোনাম : খ) বাংলা ছোটগল্প : উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ (১৯৫০ পর্যন্ত)

১০১. ১ উনিশ ও বিশ শতকের আর্থ-সামাজিক, সাংস্কৃতিক, রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট ও বিভিন্ন আন্দোলন
(পাঠ্য : বিধবা বিবাহ, বাল্য বিবাহ, স্ত্রী শিক্ষার প্রসার, স্বদেশী আন্দোলন, মনস্তত্ত্ব, দেশবিভাগ)

১০১. ২ নির্বাচিত গল্প পাঠ : নয়নচাঁদের ব্যবসা-- জৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়, মহেশ-- শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়,
ধরা বিয়ে-- অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত, পাশাপাশি- বনফুল, মধু- কমলকুমার মজুমদার, নোনাঙ্গল- সৈয়দ মুজতবা আলি।

সমেষ্টার ৫ DSE-2 [যে কোনো একটি পড়তে হবে], ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান-- ৫০

উ.এস.ই কোর্স : ৫০২, শিরোনাম : ক) বাংলা প্রবন্ধ-নিবন্ধ

১০২. ১ বাংলা প্রবন্ধ-নিবন্ধের সাধারণ পরিচয় ও প্রকারভেদ

১০২. ২ নির্বাচিত প্রবন্ধ পাঠ : সন্তানের শিক্ষা-- ভূদেব মুখোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ও সংস্কৃত সাহিত্য-- অতুলচন্দ্র গুপ্ত,
পটুয়া শিল্প- যামিনী রায়, সংস্কৃতির সামাজিক দূরত্ব-- বিনয় ঘোষ, রাজা রামমোহন রায়-- ভবতোষ দত্ত।

অথবা

শিরোনাম : খ) বিশ শতকের বাংলা কবিতা

১০২. ১ বিশ শতকের বাংলা কবিতার সাধারণ পরিচয় ও বিষয় বৈচিত্র্য

১০২. ২ নির্বাচিত কবিতা পাঠ : দারিদ্র্য-- নজরুল ইসলাম, কালাপাহাড়-- মোহিতলাল মজুমদার, কাণ্ডে-- দিনেশ দাস,
বাতাসী-- নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ-- আল মামুদ, হুদি ভেসে যায় অলকানন্দা জলে-- জয় গোস্বামী।

সমেষ্টার ৬ C-13 (CCBNGH 13)

কার কোর্স : ৬১৩, শিরোনাম : আধুনিক বাংলা ছোটগল্প, ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০

১১৩. ১ ছোটগল্পের তাত্ত্বিক ও ঐতিহাসিক আলোচনা

১১৩. ২ নির্বাচিত ছোটগল্প পাঠ : খালাস-- প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, চন্দ্রসূর্য যতদিন-- জগদীশ গুপ্ত, মেঘমল্লার--

বৈভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, নারী ও নাগিনী-- তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, কুষ্ঠরোগীর বউ-- মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, সংসার সীমান্তে-- প্রমেন্দু
মিত্র, চুয়াচন্দন-- শরৎচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, পরশুরামের কুঠার-- সুবোধ ঘোষ, বিকল্প-- নীরেন্দ্রনাথ মিত্র, বন-জ্যোৎস্না-- নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়,
গাসের ঘর-- আশাপূর্ণা দেবী, পাড়ি-- সমরেশ বসু, মাদার ইন্ডিয়া-- মহাশ্বেতা দেবী, আমিনা ও মদিনার গল্প-- সেলিনা হোসেন।

সমেষ্টার ৬ C-14 (CCBNGH 14)

কার কোর্স : ৬১৪, শিরোনাম : প্রবন্ধ ও সমালোচনা সাহিত্য, ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০

১১৪. ১ প্রবন্ধের রূপভেদ ও সমালোচনার ধারা : প্রবন্ধ, রচনা, পত্রসাহিত্য, জীবনী সাহিত্য, ভ্রমণ সাহিত্য, ডায়েরি,
বহুনিষ্ঠ সমালোচনা, ব্যক্তি-নিষ্ঠ সমালোচনা, ঐতিহাসিক সমালোচনা, তুলনামূলক সমালোচনা

১১৪. ২ প্রবন্ধ পাঠ : ক) বাঙ্গালা কবিতা বিষয়ক প্রস্তাব -- রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়,

খ) বঙ্গদেশের কৃষক-- বক্রিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, গ) আধুনিক বাংলা সাহিত্য -- মোহিতলাল মজুমদার,

ঘ) রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাহক -- বুদ্ধদেব বসু, ঙ) অস্বপ্নীলা -- সুধীন্দ্রনাথ দত্ত,

চ) অলংকার না Badge of Slavery-- রোকিয়া সাখওয়াত হোসেন, ছ) সংস্কৃতির গোড়ার কথা-- গোপাল হালদার।

11/6/18

Department of Bengali
Cooch Behar Panchanan
Barma University

p-5 to 6

সমেষ্টার ৬ DSE-3 [যে কোনো একটি পড়তে হবে], ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান-- ৫০

উ.এস.ই কোর্স : ৬০৩, শিরোনাম : ক) বিশ শতকের বাংলা নাটক

১০৩. ১ বিশ শতকে বাংলা নাটকের ইতিহাস ও বিষয়-বৈচিত্র্য

১০৩. ২ নাটক পাঠ : মেবার পতন- ত্রিজেন্দ্রলাল রায়, ছাউনি- স্বরেন বসু

GE

অথবা

শিরোনাম : খ) বাংলা কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনি

১০৩. ১ কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনির সাধারণ পরিচয়, বাংলা সাহিত্যে এই ধরার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ (বিশ শতক পর্যন্ত)

১০৩. ২ নির্বাচিত কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা গল্প পাঠ : আকর্ষণের আতঙ্ক-- প্রমোদ মিত্র, প্রফেসর শঙ্কু ও হাড়-- সত্যজিৎ রায়, ছত্রপতির ছোঁরা-- হেমেন্দ্রকুমার রায়, সজারুর কাঁটা-- শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়

GE

সমেষ্টার ৬ DSE-4 [যে কোনো একটি পড়তে হবে], ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান-- ৫০

উ.এস.ই কোর্স : ৬০৪, শিরোনাম : ক) বাংলা শিশুসাহিত্য

১০৪. ১ বাংলা শিশুসাহিত্যের ধারা ও বিষয়-বৈচিত্র্য (বিশ শতক পর্যন্ত)

১০৪. ২ শিশুসাহিত্য পাঠ : গুপিগাইন বাবা বাইন- উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী, পদ্মীপিসির বমী বাঙ্গ- লীলা মজুমদার, ইতি তোমার মা - সঞ্জীব চট্টোপাধ্যায়

HV

অথবা

শিরোনাম : খ) বাংলা ভ্রমণসাহিত্য

১০৪. ১ বাংলা ভ্রমণসাহিত্যের ধারা ও বিষয়-বৈচিত্র্য (বিশ শতক পর্যন্ত)

১০৪. ২ ভ্রমণসাহিত্য পাঠ : পালানো- সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, দেশে-বিশেষে : মুক্ততবা আলি, কোথায় পাব তারে-- কালকূট।

HV

***** Question Pattern Marks distribution of Term End Examination (TEE)*****

For 40 Marks:

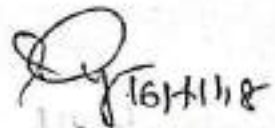
15 Marks-- 1 Question = 15 marks

10 Marks-- 1 Question = 10 marks

05 Marks-- 1 Question = 05 marks

01 Mark-- 10 Question = 10 marks

Written Total = 40 + Internal = 10 (Attendance : 04 + continuing Evaluation : 06) = 50 marks.



Department of Bengali
Cooch Behar Panchanan
Barma University

p-6 to 6

কোচবিহার পঞ্চানন বর্মা বিশ্ববিদ্যালয়
বিবেকানন্দ রোড, কোচবিহার--- ৭৩৬১০১

বাংলা বিভাগ (পাঠক্রম)
বি . এ . স্নাতক (সাধারণ) পর্যায়
২০১৭-২০১৮ শিক্ষাবর্ষ থেকে এই পাঠক্রমের পঠন-পাঠন শুরু হবে।

সেমিস্টার ১ DSC- 1A(BENGALI)

কার কোর্স : ১০১এ, শিরোনাম-- বাংলা সাহিত্যের ও বাংলা ভাষার ইতিহাস, ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০

১০১এ . ১ বাংলা সাহিত্যের আধুনিক যুগের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ

১০১এ . ২ পাঠ্য : গদ্যকার -- ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ,রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর,বঙ্কিমচন্দ্র,প্রমথ চৌধুরী
কবি -- ঈশ্বর গুপ্ত,বিহারীলাল,রবীন্দ্রনাথ,নজরুল, যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত,জীবনানন্দ দাশ
কথাসাহিত্য -- বঙ্কিমচন্দ্র ,শরৎচন্দ্র, বিভূতিভূষণ,তারশাহর,মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
নাট্যকার -- রামনারায়ণ তর্করত্ন,মধুসূদন,দীনবন্ধু মিত্র,গিরিশচন্দ্র ঘোষ,দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, বিজন ভট্টাচার্য

১০১ . ৩ বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিবর্তন,বাংলা উপভাষা, শব্দভান্ডার

১০১ . ৪ শব্দার্থ পরিবর্তন

কার কোর্স : DSC- 2A

১০২এ : Discipline 2 , ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০

.CC-1(Core) : MIL-1(BENGALI)

কার্স : ১০১/১, শিরোনাম-- রচনা প্রস্তুতকরণ, ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০

১০১/১ . ১ মন্তব্যপত্রের(Notes) উদ্দেশ্য ও রচনারীতির বৈশিষ্ট্য

১০১/১ . ২ বিভিন্ন অভিযোগপত্রের খসড়া রচনা

১০১/১ . ৩ বিভিন্ন বিষয়ে বিজ্ঞাপনের খসড়া প্রস্তুতকরণ

১০১/১ . ৪ চাকরি,ছুটি,নিমন্ত্রণ,অনুমোদন ইত্যাদি বিষয়ক পত্র রচনা

IECC : MIL(BENGALI) : শিরোনাম-- বাংলা ভাষা,উচ্চারণ,বানান,অর্থবোধের চর্চা, ক্রেডিট : ২, পূর্ণমান : ৫০

ক) বর্ণপরিচয় -- ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর (১ম, ২য় ভাগ),
খ) সহজপাঠ -- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (১ম, ২য় ভাগ)
গ) বাংলা ব্যাকরণ-- বামনদেব চক্রবর্তী (পাঠ্য :সন্ধি,কারক-বিভক্তি,বহু-মতু বিধান,পদ পরিচয়,ক্রিয়ার কাল,উপসর্গ,অনুসর্গ)।

সেমিস্টার ২ DSC- 1B(BENGALI)

কার কোর্স : ২০১বি, ছন্দ ও অলংকার , ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০

২০১বি . ১ সংজ্ঞা,স্বরূপ,বৈশিষ্ট্য : দল,অক্ষর,কলা,মাত্রা,যতি,পর্ব,পদ,পংক্তি,চরণ,স্তবক,লয়,মিল

২০১বি . ২ বাংলা ছন্দের ধারা : কলাবৃত্ত,দলবৃত্ত,মিশ্রবৃত্ত,ছন্দোলিপি নির্ণয় (পাঠ্য : নূতন ছন্দ পরিক্রমা-- প্রবোধচন্দ্র সেন)

২০১বি . ৩ অলংকার : অনুপ্রাস,শ্লেষ,বক্রোক্তি,যমক,উপমা,রূপক,সমাসোক্তি,উৎপ্রেক্ষা,ব্যতিরেক,অপহৃতি,অতিশয়োক্তি

২০১বি . ৪ অলংকার নির্ণয়

কার কোর্স : DSC- 2B

২০২বি : Discipline 2 , ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০

Head
Department of Bengali
Cooch Behar Panchanan,
Barma University
16/4/18

CC-2(Core) : ENG-1

AECC-2 কোর্স : Environmental Studies (** Uniform Syllabus provided by CBPBU)

সেমেষ্টার ৩ DSC-1C(BENGALI)

কার কোর্স : ৩০১সি, শিরোনাম-- মধ্যযুগের পদাবলি ও আধুনিক সনেট, ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০

৩০১সি . ১ বৈষ্ণব পদাবলি : নির্বাচিত ৭টি পদ (পঠিতব্য : ক.বি. প্রকাশিত)

নীরদ নয়নে , রাখার কি হৈল, মন্দির বাহির, এখোর রজনী, অব মথুরা পুর, আজু রজনী হাম, কি কহন রে

৩০১সি . ২ শাক্তপদাবলি : নির্বাচিত ৪টি পদ (পঠিতব্য : ক.বি. প্রকাশিত)

কুস্বপন দেখেছি গিরি, যেও না রজনী, শুকনা তরু মুঞ্জরে না, মা গো তারা ও শরীরী

৩০১সি . ৩ চতুর্দশপদী কবিতাবলি : বঙ্গভাষা, কবি

৩০১সি . ৪ প্রথম চৌধুরীর কবিতা : বালিকা ঝিধু, ব্যর্থ জীবন

কার কোর্স : DSC-2C

৩০২সি : Discipline 2 , ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০

CC-3(Core) : MIL-2(BENGALI)

কার : ৩০৩/২, শিরোনাম-- বাংলা ব্যাকরণ, ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০

৩০৩/২ . ১ ধনি পরিবর্তনের স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য, কারণসমূহ

৩০৩/২ . ২ সংজ্ঞা ও উদাহরণ : অপিনিহিতি, স্বরসঙ্গতি, অভিশ্রুতি, বর্ণবিপর্যয়, লোকনিরুক্তি, বর্ণের শ্রেণিবিভাগ, স্বর ও ব্যঞ্জনমণ্ডলির উচ্চারণ স্থান ও প্রকৃতি

৩০৩/২ . ৩ কারক, বিভক্তি, সমাস, উপসর্গ, অনুসর্গ

SEC-1 কোর্স : ৩০১এ, শিরোনাম-- ব্যবহারিক বাংলা : গণজ্ঞাপনের উদ্দেশ্য, পদ্ধতি, উপাদান, ভাষা, ক্রেডিট : ২, পূর্ণমান : ৫০

৩০১এ . ১ গণজ্ঞাপন : তবে ও প্রয়োগে --- পার্ব চট্টোপাধ্যায় (সে'জ)

পঠ্য : জ্ঞাপন কী এবং কেন?, গণজ্ঞাপনের সমস্যা, গণমাধ্যমের শ্রোতা, জ্ঞাপকের ভূমিকা, গণজ্ঞাপন গণসমাজ ও গণসংস্কৃতি সহায়ক গ্রন্থ : জ্ঞাপন ও গণমাধ্যম--- বৈদ্যনাথ ভট্টাচার্য (লিপিকা প্রকাশনী)

সেমেষ্টার ৪ DSC-1D(BENGALI)

কার কোর্স : ৪০১ডি, শিরোনাম-- রবীন্দ্রনাথের কবিতা এবং আধুনিক কবিতা , ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০

৪০১ডি . ১ উনিশ-বিশ শতকের বাংলা কবিতা : আধুনিকতার উদ্ভব ও বিবর্তন

৪০১ডি . ২ রবীন্দ্র কবিতা পাঠ : সঙ্কয়িতা ৬টি (নির্বাচিত)


[সুরদাসের প্রার্থনা(মানসী), পরশপাথর(সোনার তরী), জীবনদেবতা(চিত্রা), সাজাহান(বলাকা), সাধারণ মেয়ে(পুনশ্চ), নিকৃতি(পলাতকা)]

৪০১ডি . ৩ আধুনিক কবিতা : আবার আসিব ফিরে (জীবনানন্দ দাশ), ফ্যান (প্রেমেন্দ্র মিত্র), পদধনি (বিষ্ণু দে), যত দূরে যাই(গুডাষ মুখোপাধ্যায়)।

কার কোর্স : DSC-2D

৪০২ডি : Discipline 2 , ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০

CC-4(Core) : ENG-2


Heitor
Department of Bengali
Cooch Behar Panchanan
Barma University

SEC-2 কোর্স : ৪০২এ, শিরোনাম—রচনাশক্তির নৈপুণ্য : চলচ্চিত্র ও সাহিত্যের আন্তর্গত সম্পর্ক, ক্রেডিট : ২, পূর্ণমান : ৫০

৪০২এ ১. সিনেমার অ আ ক খ --- ধীমান দাশগুপ্ত (সুজন প্রকাশনী)

[পাঠ্য : সিনেমার শিল্পরূপ, সিনেমার ডাব পরিমণ্ডল, মনতাজ, সাহিত্য থেকে চিত্রনাট্য থেকে চলচ্চিত্র।]

সহায়ক গ্রন্থ (১) : বিয়দ চলচ্চিত্র --- সত্যজিৎ রায় (আনন্দ পাবলিশার্স)

(২) : চলচ্চিত্র ও রবীন্দ্রনাথ— অরুণকুমার রায় (পরিবেশক : পে'জ)

GE

সেমিস্টার ৫ DSE-1A [যে কোনো একটি পড়তে হবে], ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান— ৫০

উ.এস.ই কোর্স : ৫০১এ, শিরোনাম : ক) বাংলা উপন্যাস : উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ (১৯৫০ পর্যন্ত)

২০১এ ১ উনিশ ও বিশ শতকের আর্থ-সামাজিক, সাংস্কৃতিক, রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট ও বিভিন্ন আন্দোলন

(পাঠ্য : বিধবা বিবাহ, বাল্য বিবাহ, স্ত্রী শিক্ষার প্রসার, স্বদেশী আন্দোলন, মনুস্মরণ, দেশবিভাগ)

২০১এ ২ নির্বাচিত গ্রন্থ পাঠ : কালীপ্রসন্ন সিংহ— ছতোম প্যাচার নকশা, গণদেবতা— তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়।

অথবা

শিরোনাম : খ) বাংলা ছোটগল্প : উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ (১৯৫০ পর্যন্ত)

২০১এ ১ উনিশ ও বিশ শতকের আর্থ-সামাজিক, সাংস্কৃতিক, রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট ও বিভিন্ন আন্দোলন

(পাঠ্য : বিধবা বিবাহ, বাল্য বিবাহ, স্ত্রী শিক্ষার প্রসার, স্বদেশী আন্দোলন, মনুস্মরণ, দেশবিভাগ)

২০১এ ২ গল্প পাঠ : নয়নচাঁদের ব্যবসা— জৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়, মহেশ— শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়,

ধরা বিয়ে— অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত, বনফুল— পাশাপাশি, মধু— কমলকুমার মঞ্জুদার, নোনাজল— মুক্তবা আলি।

HV

HV

সেমিস্টার ৫ DSE-2A Discipline 2, ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০

3E-1 কোর্স : (GEBNGG-1A) : শিরোনাম—বাংলা সাহিত্যের নির্বিভ পাঠ, ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০

৫০১.১এ ১ ভৌদড় বাহাদুর— গগনেন্দ্রনাথ ঠাকুর, ৫০১.১এ ২ লক্ষণের শক্তিশেল— সুকুমার রায়

৫০১.১এ ৩ কবিতা : ছেলোট— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বনলতা সেন— জীবনানন্দ দাশ

৫০১.১এ ৪ গল্প : জ্বালি— পরশুরাম, ছিন্নমস্তা— আশাপূর্ণা দেবী।

ES

ES

SEC-3 কোর্স : ৫০৩এ, শিরোনাম— বাংলা ভাষার প্রয়োগ : মুদ্রণশিল্প ও প্রকাশনা'য়, ক্রেডিট : ২, পূর্ণমান : ৫০

৫০৩এ ১ আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা ও রোমান হরফে লিপ্যন্তর

৫০৩এ ২ কম্পিউটারে বাংলা লিখন (সহায়ক সফটওয়্যার : অত্র ফোনেটিকস)

৫০৩এ ৩ পুফ-সংশোধন

PE

সেমিস্টার ৬ DSE-1B [যে কোনো একটি পড়তে হবে], ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান— ৫০

উ.এস.ই কোর্স : ৬০১বি, শিরোনাম : ক) বিশ শতকের বাংলা নাটক

৬০১বি ১ বিশ শতকে বাংলা নাটকের ইতিহাস ও বিয়দ-বৈচিত্র্য

৬০১বি ২ নাটক পাঠ : মেবার পতন— ষিঙ্কেন্দ্রলাল রায়, ছাউনি— বরেন বসু।

GE

অথবা

শিরোনাম : খ) বাংলা কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনি

৬০১বি ১ কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনির সাধারণ পরিচয়, বাংলা সাহিত্যে এই ধারার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ (বিশ শতক পর্যন্ত)

৬০১বি ২ নির্বাচিত কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা গল্প পাঠ : আকাশের আতঙ্ক— প্রেমেন্দ্র মিত্র, প্রফেসর শঙ্কু ও হাড়— সত্যজিৎ রায়, ছত্রপতির ছোঁরা— হেমেন্দ্রকুমার রায়, সজারুর কাঁটা— শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়।

HV

সেমিস্টার ৬ DSE-2B Discipline 2, ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০

Hea/16/118
Department of Bengali
Cooch Behar Panchanan
Barma University

কোর্স GE-2 : (GEBNGG-2A) : শিরোনাম--বাংলা ভাষা ও প্রয়োগরীতি, ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০ (H.V.)
৬০১. ২এ. ১. বাংলা বানান সমস্যা ও সংস্কার (পঠিতব্য : পশ্চিমবঙ্গ বাংলা অকাদেমি বানান নিধি)
৬০১. ২এ. ২. বাংলা পরিভাষা চর্চা (পঠিতব্য : বিশ্ববিদ্যালয় প্রদত্ত ১০০ শব্দের তালিকা)** Annexure-2
৬০১. ২এ. ৩. পুঙ্ক-সংশোধন ,
৬০১. ২এ. ৪. মৌলিক গল্প রচনা (২৫০ শব্দের মধ্যে)।

SEC-4 কোর্স : ৬০৪এ, শিরোনাম-- সৃজনমূলক চিন্তন ও অনুবাদ চর্চা, ক্রেডিট : ২, পূর্ণমান : ৫০ (H.V.)
৬০৪এ. ১. কবিতা রচনা,
৬০৪এ. ২. তাৎক্ষণিক সংলাপ রচনা,
৬০৪এ. ৩. অনুবাদের পদ্ধতি, প্রকারভেদ, সমস্যা
৬০৪এ. ৪. ইংরেজি থেকে বাংলা ভাষায় অনুবাদ

***** Question PatternMarks ditribution of Term End Examination (TEE)*****

For 40 Marks : 15 Marks-- 1 Question = 15 marks
10 Marks-- 1 Question = 10 marks
05 Marks-- 1 Question = 05 marks
01 Mark-- 10 Question = 10 marks

Written Total = 40 + Internal = 10(Attendance :04 + continuing Evaluation : 06) = 50 marks.


Department of English
Cooch Behar Panchanan
Barma University

৪-১৬৭

Detailed Curriculum

SEMESTER-I

CC01 – Philosophical Foundation of Education [Credit: 5+1]

Course Objectives:

On completion of the course the students will be able to:

1. State and analyze the Meaning, Nature and Scope of Education.
2. Know the aims of education and the report of International Commission on Education (1996).
3. Establish the relationship between Education and Philosophy.
4. Understand the various Factors of Education.
5. Understand Indian schools of philosophy.
6. Understand Western schools of philosophy.
7. Understand the importance of freedom and discipline in education.
8. Understand the National values as enshrined in the Indian Constitution.

Course Contents:

Unit-I: Concept, Scope and Aim of Education

- a) Meaning, Nature and Scope of Education.
- b) Aims of education; The Report of Delor's Commission (UNESCO, 1996)
- c) Meaning and scope of educational Philosophy; Relation between education and philosophy.

Unit-II: Factors of Education:

- a) Child: Meaning and characteristics of child centric education system.

- b) Teacher: Qualities and duties of a good teacher. Teacher as a motivator, mentor, facilitator and problem solver.
- c) Curriculum and Co-curricular activities: Meaning, types and importance.
- d) Educational Institution: vision and functions

Unit-III: Schools of Philosophy

- a) Indian schools of Philosophy: (i) Vedic Schools- Sankhya & Yoga (ii) Non-Vedic Schools- Buddhism & Jainism in relation to reality, knowledge and values as well as their educational implication.
- b) Western Schools of Philosophy: Idealism, Naturalism, Pragmatism and realism special reference to principles and their educational implications.

Bl

Unit-IV: Freedom, Discipline and National Values

- a) Concept of freedom and discipline: their importance in social life.
- b) Inculcation of National Value as enshrined in the constitution of India: Democracy, Socialism and Secularism.

Bl

Suggested Books:

- Aggarwal, J. C. (2010). Psychological Philosophical and Sociological Foundations of Education (1st Edition). New Delhi: Shipra Publication.
- Brubacher, John.S.(1969). Modern philosophies of education. New York: McGraw Hill Co.
- Chatterjee. S. & Datta, D. (1948). An Introduction to Indian Philosophy. 3rd Edition. Calcutta: University Press.
- Dash, B.N. (1994) Foundation of Educational Thought and Practice, New Delhi: Kalyani Publishers

5. Organise a programme for celebration of national festivals or Teachers Day.
6. Organise a plantation programme at the school campus.
7. Organise a health awareness and cleanliness programme at school campus.
8. Survey of primary school or anganwadi or kindergarten.
9. Organize a science exhibition at the school campus.
10. Activities related to decoration of classroom for beautification of school campus.

SA

SEC-2C: Community Outreach Activities & Education [Credit: 2]

Course Objectives:

After completion of this course, learners will be able to-

1. Get an idea about the community and its developmental process
2. Learn to study the community and understand the importance of the study
3. Understand the meaning of community outreach activity
4. Organize community outreach activity in society.

Course Contents:

Unit-I: Basic Idea about Community

81

- a) Community: Meaning and Concept
- b) Process of development of Community
- c) Study of Community and its importance

Unit-II: Community Outreach Activities

82

- a) Meaning of community outreach activity
- b) Organization of Community outreach Activity
- c) Types of Activities

Unit-III: Project Work

- a) Organization of a rally or campaign on any social issue e.g. environmental awareness, drug addiction, HIV, Gender Sensitization etc.
- b) Survey of any charitable home for destitute children.
- c) Organization of street play on needful use of mobile phone.
- d) Survey of any blind school.
- e) Survey of any special school.

81

DSE-1A/2A: Inclusive Education [Credit: 5+1]

Course Objectives:

After completion of the course the students shall be able to:

1. Know the concept, meaning and need of Inclusive Education.
2. Explain the causes of inequality in education and role of education to remove inequality in education.
3. Know and understand the importance of students' prior knowledge, life experiences, and interests in achieving learning goals.
4. Know and understand of how to create and maintain effective environments in classroom as well as in school.
 - a) Know and understand of how to plan instruction and design learning experiences for learners.

Course Contents:

UNIT-I: Inclusive Education and Standard for Engaging all Students in Learning

- a) Inclusive Education: Meaning, Need and Programme
- b) Equality and Equity in Education: Meaning, importance, causes of inequality, Role of education to remove inequality in education
- c) Connecting students' prior knowledge, life experiences, and interests with learning goals

UNIT-II: Standard for Creating and Maintaining Effective Environments

- a) Creating a physical environment that engages all students;
- b) Establishing a climate that promotes fairness and respect behaviours in a fair, equitable way
- c) Promoting social development and group responsibility

UNIT-III: Standard for Planning Instruction and Designing Learning Experiences

- a) Drawing on and valuing students' backgrounds, interests, and developmental learning needs

Unit-IV: Teaching as a Profession

- a) Concept of Profession and Professionalism – Teaching as the noblest profession
- b) Characteristics of a Good Teacher
- c) Professional Ethics

81

Suggested Books:

- Arora, G. L. (2002). Teachers and Their Teaching. New Delhi, Ravi Books.
- Chaurasia, Gulab (2000). Teacher Education and Professional Organizations. New Delhi, Authors press.
- Elahi, Nizam (1997). Teacher's Education in India New Delhi, APH Publishing Corporation.
- Kohli V.K. (1992). Teacher Education in India, Ambala (India), Vivek Publishers.
- Kundu, C. L. (1998). Indian Year Book on Teacher Education. New Delhi, Sterling Publishers Privatization Ltd.
- Mangla, Sheela (2000). Teacher Education: Trends & Strategies. New Delhi.
- Misra, K. S. (1993). Teachers and Their Education Ambala Cantt., The Associated Publishers.
- Mohan, Radha (2011). Teacher Education. New Delhi: PHI Learning Private limited.
- Mohanty, J. (2003). Teacher Education. Deep and Deep Publications Pvt. Ltd. New Delhi.
- National Council for Teacher Education (NCTE) (1998) NCTE Document New Delhi, Published by Member Secretary, NCTE.
- Passi, B. K. (1976). Becoming a Better Teacher, microteaching Approach. Amedabad: Sahitya Mudranalaya.
- Raina, V. T. (1998). Teacher Education: A Perspective, Guwahati: Eastern Book House.
- Sharma, Shashi Prabha (2004). Teacher Education in India, Vikas Publications, New Delhi.
- Shankar, V. (1984). Education of Indian Teachers, New Delhi: Sterling Publishers.
- Singh, L. C. (1990). Teacher Education in India: A Resource Book. New Delhi, NCERT.

GE-4B: Yoga Education [Credit: 5+1]

Course Objectives:

After completion of the course the students shall be able to:

1. Know the Concept of Yoga and Yoga Education.
2. Understand the Role of Yoga in Education.
3. Describe Yoga education with special reference to Aims, Curriculum, Role of Teacher and Educational Implications.
4. Understand the History of Yoga and the contributions of Sagacious Yogis for the development and promotion of Yoga.
5. Describe the various Types of Yoga.
6. Know and understand the various techniques or methods of practicing Yoga.
7. Know and understand the Asans / Mudras and their effects to promote a sound physical and mental health.

Course Contents:

UNIT- I: Introduction to Yoga Education

- a) Meaning and Definitions of Yoga and Yoga Education
- b) Role of Yoga in Education
- c) Yoga education with specific reference to Aims, Curriculum, Role of Teacher and Educational Implications.

UNIT-II: History of Yoga and Sagacious Yogis:

- a) Yoga in various Periods / times.
- b) Sagacious Yogis: Swami Vivekananda, B. K. S. Iyengar: Father of Modern Yoga and their contributions for the development and promotion of Yoga.
- c) Types of Yoga: Karma Yoga of Bhagavagita, Surya Namaskar, Ashtanga Yoga, Integral Yoga of Sri Aurobindo.

Handwritten mark

UNIT-III: Yoga Practices:

- a) The Five Yamas (Eternal Vows), Dharana (Concentration) and its method,
- b) Different Asans / Mudras and their effects to promote a sound physical and mental health.
- c) Special Techniques of Yoga for Nasal allergy, Diabetes, Hypertension

81

Unit-IV: Application of Yoga

- a) Need of yoga for positive health; stress management through yoga and yogic dietary considerations.
- b) Development of Self-concept through yoga
- c) Increasing Self-esteem through yoga

81

Suggested Books:

- Ghorote, M. L. Yoga Applied to Physical Education. Lonavala; Kaivalyadhama.
- Iyengar, B.K.S. (2000). *Astadala Yogamala*. New Delhi, India: Allied Publishers. p. 53. ISBN 978-8177640465.
- Madhav Pundalik Pandit, *Sri Aurobindo and His Yoga*, Lotus Press 1987 ISBN 0-941524-25-6
- Nagendra, H.R. and Nagarathna R: *New Perspectives in Stress Management* (V.K.Yogas, Bangalore, 1988).
- NCTE (2015) Yoga Education diploma in Elementary Education, New Delhi, pp.15-18.
- Pal, T., Rath, S.K. & Roy S.C. (2014) *Yoga Education at a Glimpse*, Romania: Bridge Center.
- Prabhupada, S. (ed.). (2007). *Srimagbhat Gita As It Is*. Nadia: Bhaktibedanto Book Trust.
- Radhakrishnan, S. (1993), *The Bhagavadgītā*, Harper Collins, ISBN 81-7223-087-7, p. 289.
- R Nagarathna and H R Nagendra : *Integrated Approach of Yoga Therapy for Positive Health*, Swami Vivekananda Yoga Prakashana, Bangalore, 2003.
- Swami Satchidananda, *The Yoga Sutras of Patanjali*, Integral Yoga Publications, Yoga Ville, Virginia, USA, 1990.

- a) Western Schools of Philosophy: Idealism, Naturalism and Pragmatism: special reference to principles, aims of education, curriculum, teaching method, teacher, discipline
- b) Indian Schools of Philosophy and Education: Vedanta, Jainism and Buddhism

Unit-III: Sociology in Education

- a) Meaning, nature and scope of Educational sociology
- b) Social groups and education – Primary, Secondary and Tertiary Group
- c) Concept of Socialization; its Process.

Unit-IV: Social Change and Culture

- a) Social change: definition, characteristics, factors, Constraints and education as an instrument of social change,
- b) Education and Social Mobility
- c) Culture: Meaning and Types; Cultural lag.

Suggested Books:

- A. P. Sharma – Indian and Western Educational Philosophy
- B. R. Purkait – Great Educators
- J. C. Aggarwal- Theory and Principles of Education
- J. C. Aggarwal - Philosophical and Sociological Bases of Education
- K. K. Shrivastava- Philosophical Foundations of Education
- M. K. Goswami- Educational Thinkers: Oriental and Occidental, Thoughts and Essays
- M. Sharma – Educational Practices of Classical Indian Philosophies
- N. Arora – Educational Philosophy
- S. P. Chaube & A. Chaube – Foundations of Education
- S. S. Chandra & R. K. Sharma- Philosophy of Education
- S. S. Ravi – A Comprehensive Study of Education
- Y. K. Sharma – Sociological Philosophy of Education


 Head
 Department of Education
 Mekliganj College

UNIT-III: Agencies of Teacher Education

- d) SCERT, UGC, NCTE and UNESCO
- e) Concept of Profession and Professionalism – Teaching as the noblest profession
- f) Characteristics of professional teaching

ks

Suggested Books:

- Kundu, C. L. (1998). Indian Year Book on Teacher Education. New Delhi, Sterling Publishers Privatization Ltd.
- Mohan, Radha (2011). Teacher Education. New Delhi: PHI Learning Private limited.
- Mohanty, J. (2003). Teacher Education. Deep and Deep Publications Pvt. Ltd. New Delhi.
- Sharma, Shashi Prabha (2004). Teacher Education in India, Vikas Publications, New Delhi.
- Shankar, V. (1984). Education of Indian Teachers, New Delhi: Sterling Publishers.

ks
Head
Department of Education
Medinipur College

SYLLABUS:

ENGLISH [HONOURS]

CE 1: BRITISH POETRY AND DRAMA: FROM CHAUCER TO THE END OF 16TH CENTURY

Question Pattern: 15x2=30; 2X5=10. 010 marks in tutorial.

Geoffrey Chaucer *The Wife of Bath's Prologue*

Edmund Spenser Sonnet LXXV 'One day I wrote her name...'

William Shakespeare. Sonnet 18, 73, 137 and 138

Christopher Marlowe *Edward II*

William Shakespeare *Macbeth*/ William Shakespeare *Twelfth Night*

CE 2: BRITISH POETRY AND DRAMA: 17TH CENTURY

Question Pattern: 15x2=30; 2X5=10. 010 marks in tutorial.

John Donne 'The Sunne Rising', 'Batter My Heart', 'Valediction: forbidding mourning'

Henry Vaughan. "The Retraeate", "Regeneration"

John Milton *Paradise Lost: Book 1*

John Webster *The Duchess of Malfi*/William Congreve *The Way of the World*/John Dryden

All for Love

CE3: BRITISH LITERATURE: 18TH CENTURY

Question Pattern: 15x2=30; 2X5=10. 010 marks in tutorial.

Alexander Pope *The Rape of the Lock*

Jonathan Swift *Gulliver's Travels* (Books III and IV)

Thomas Gray 'Elegy Written in a Country Churchyard'

Laurence Sterne *The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentleman*

CE4: 9. BRITISH ROMANTIC LITERATURE

Question Pattern: 15x2=30; 2X5=10. 010 marks in tutorial.

William Blake 'The Lamb', 'The Tyger', 'The Chimney Sweeper' (from *The Songs of*

Innocence and The Songs of Experience)

William Wordsworth 'Tintern Abbey', 'Ode: Intimations of Immortality'

Samuel Taylor Coleridge 'Kubla Khan', 'Christabel part I'

Lord George Gordon Noel Byron. 'Childe Harold': canto III, verses 36–45

(lines 316–405); canto IV, verses 178–86 (lines 1594–674)

Percy Bysshe Shelley 'Ode to the West Wind', 'To a Skylark', 'Hymn to Intellectual Beauty'

John Keats 'Ode to a Nightingale', 'To Autumn', 'La Belle Dame Sans Merci'

Mary Shelley *Frankenstein*/ Walter Scott *The Heart of Midlothian*/ Jane Austen *Pride and Prejudice*

CE5: BRITISH LITERATURE:LATE 19TH CENTURY:

Question Pattern: 15x2=30; 2X5=10. 010 marks in tutorial.

Charlotte Bronte *Jane Eyre*/ Charles Dickens *Hard Times*

Alfred Tennyson 'The Lady of Shalott', 'Ulysses', 'The Defence of Lucknow'

Robert Browning 'My Last Duchess', 'The Last Ride Together', 'Fra Lippo Lippi'

Christina Rossetti 'The Goblin Market'

Oscar Wilde, *The Importance of Being Ernest*/ G.B. Shaw *Arms and the Man*

CE6: BRITISH POETRY AND DRAMA: 20TH CENTURY

Question Pattern: 15x2=30; 2X5=10. 010 marks in tutorial.

W.B. Yeats 'Leda and the Swan', 'The Second Coming', 'No Second Troy', 'Sailing to Byzantium'

T.S. Eliot 'The Love Song of J. Alfred Prufrock', 'Sweeney among the Nightingales', 'The Hollow Men'

John Osborne *Look Back in Anger*

J.M. Synge *The Playboy of the Western World*

CE7: BRITISH PROSE: 20TH CENTURY

Question Pattern: 15x2=30; 2X5=10. 010 marks in tutorial.

Joseph Conrad *Lord Jim*

E.M. Forster *A Passage to India*

D.H. Lawrence *Sons and Lovers*

Virginia Woolf *Mrs Dalloway*

CE 8: EUROPEAN CLASSICAL LITERATURE

Question Pattern: 15x2=30; 2X5=10. 010 marks in tutorial.

Homer *The Iliad*, tr. E.V. Rieu (Harmondsworth: Penguin, 1985).

Sophocles Oedipus the King, tr. Robert Fagles in Sophocles: The Three Theban Plays (Harmondsworth: Penguin, 1984).

Plautus *Pot of Gold*, tr. E.F. Watling (Harmondsworth: Penguin, 1965).

Ovid *Selections from Metamorphoses* 'Bacchus', (Book III), 'Pyramus and Thisbe'

(Book IV), 'Philomela' (Book VI), tr. Mary M. Innes (Harmondsworth: Penguin, 1975) OR

Horace Satires I: 4, in *Horace: Satires and Epistles and Persius: Satires*, tr. Niall Rudd (Harmondsworth: Penguin, 2005).

CE 09: MODERN EUROPEAN DRAMA

Question Pattern: 15x2=30; 2X5=10. 010 marks in tutorial.

1. Henrik Ibsen *An Enemy of the People*
2. Bertolt Brecht *The Good Woman of Szechuan*
3. Samuel Beckett *Waiting for Godot*
4. Eugene Ionesco *Rhinoceros*

CE 10: AMERICAN LITERATURE

Question Pattern: 15x2=30; 2X5=10. 010 marks in tutorial.

1. Tennessee Williams: *The Glass Menagerie*
 2. Toni Morrison *Beloved*
 3. Edgar Allan Poe 'The Purloined Letter'
 - F. Scott Fitzgerald 'The Crack-up'
 - William Faulkner 'Dry September'
 4. Anne Bradstreet 'The Prologue'
- Walt Whitman Selections from *Leaves of Grass*:

'O Captain, My Captain'

'Passage to India' (lines 1-68)

Alexie Sherman Alexie 'Crow Testament'

'Evolution'

CE 11: POSTCOLONIAL LITERATURES

Question Pattern: 15x2=30; 2X5=10. 010 marks in tutorial.

1. Chinua Achebe *Things Fall Apart*

2. Gabriel Garcia Marquez *One Hundred Years of Solitude*

3. Bessie Head 'The Collector of Treasures'

Ama Ata Aidoo 'The Girl who can'

Grace Ogot 'The Green Leaves'

4. Pablo Neruda 'Tonight I can Write'

'The Way Spain Was'

Derek Walcott 'A Far Cry from Africa'

'Names'

David Malouf 'Revolving Days'

'Wild Lemons'

Mamang Dai 'Small Towns and the River'

'The Voice of the Mountain'

CE 12: INDIAN WRITING IN ENGLISH

Question Pattern: 15x2=30; 2X5=10. 010 marks in tutorial.

1. R.K. Narayan *The Guide*

2. Anita Desai *Clear Light of Day*

3. H.L.V. Derozio 'Freedom to the Slave', 'The Orphan Girl'

Kamala Das 'Introduction', 'My Grandmother's House'

Nissim Ezekiel 'Enterprise', 'The Night of the Scorpion'

A.K. Ramanujan 'The Strider', 'Poet, Lover, Birdwatcher'

4. Mulk Raj Anand 'Two Lady Rams'

Salman Rushdie 'The Free Radio'

Rohinton Mistry 'Swimming Lesson'

Ruskin Bond 'The Eyes Have It'

CE 13: POPULAR LITERATURE

Question Pattern: 15x2=30; 2X5=10. 010 marks in tutorial.

1. Lewis Carroll *Through the Looking Glass*
2. Agatha Christie *The Murder of Roger Ackroyd*
3. ShyamSelvadurai *Funny Boy*
4. Satyajit Ray *The Golden Fortress* tr. Gopa Mazumder (Puffin Books, New Delhi)

CE 14: WOMEN'S WRITING

Question Pattern: 15x2=30; 2X5=10. 010 marks in tutorial.

1. Emily Dickinson 'Because I could not Stop for Death', 'I'm wife; I've finished that'
Sylvia Plath 'Daddy', 'Lady Lazarus'
Eunice De Souza 'Advice to Women', 'Bequest'
2. Alice Walker *The Color Purple*
3. Charlotte Perkins Gilman 'The Yellow Wallpaper'
Katherine Mansfield 'Bliss'
Mahashweta Devi 'Draupadi', tr. GayatriChakravortySpivak (Calcutta: Seagull, 2002)



Cooch Behar Panchanan Barma University

DRAFT SYLLABUS ON ENVIRONMENTAL STUDIES FOR UNDER GRADUATE COURSES OF ALL BRANCHES (Arts, Science & Commerce)

Unit 1: Basic of environmental Studies

(5 lectures)

Definition, Nature, Scope and Importance; Components of environment: Environmental education.

Unit 2: Natural Resources: Renewable and non-renewable resources

(10 lectures)

Nature and Natural resources their conservation and associated problems:

- Forest resources: Uses, types and importance, Joint Forest Management & Tribal population, Deforestation and its effects.
- Water resources: Distribution of water on Earth: Use, Over exploitation of surface and ground water; Dams: benefits and problems; Flood & drought.
- Mineral resources: Mineral resources in India, Use and exploitation, Social impacts of mining.
- Food resources: World food problems and food insecurities.
- Energy resources: Renewable and Nonrenewable energy sources, use of alternate energy sources, Case studies.
- Land resources: Land as a resource; Land degradation, Landslides, Soil erosion and Desertification.
- Use of resources for sustainable development.

Unit 3: Ecology and Ecosystems

(8 lectures)

Concept of ecology, Population ecology, Community ecology

- Concept of an ecosystem; different types of ecosystem.
- Food chains, food webs and ecological succession.
- Energy flow in the ecosystem, energy flow models.

Unit 4: Biodiversity and its conservation

(8 lectures)

- Biodiversity: Levels of biological diversity.
- Values of biodiversity.
- Hot-Spots of biodiversity, Mega-biodiversity countries.
- Threat to biodiversity.
- Threatened and endemic species of India.
- Conservation of biodiversity (*In-situ* and *Ex-situ*).
- Ecosystem service: Ecological, Economical, Social, Ethical, aesthetical and informational values.

Unit 5: Environmental Pollution & Management**(8 lectures)**

(a) Nature, Causes, Effects and Control measures of --

- (i) Air pollution ii) Water pollution iii) Soil pollution
iv) Noise Pollution v) Nuclear Hazards

(b) Fireworks Pollution: Definition, Composition/Ingredients, Effects, Monitoring strategies

- Solid waste management: Causes, effects and disposal methods; Management of biomedical and municipal solid wastes.
- Disaster management: Floods, Earthquake, Cyclone and Landslides

Unit 6: Environmental policies and practices**(10 lectures)**

- Climate change, Global warming, ENSO, Acid rain, Ozone layer depletion; Montreal and Kyoto Protocols
- Constitutional Provisions for protecting environment- Articles 48(A), 51 A (g)
- Environmental Laws: The Environment (Protection) Act, 1986, The Air (Prevention and Control of Pollution) Act, 1981; The Water (Prevention and Control of Pollution) Act 1974; and Forest (Conservation) Act, 1980.
- The wildlife Protection Act, 1972.

Unit 7: Human Communities and the Environment**(6 lectures)**

- Human population growth; impacts on environment.
- Population explosion – Family Welfare Programme
- Environment and human health: Concept of health & disease, Examples of common communicable & non- communicable diseases, Public awareness.
- Environment movements in India: Chipko Movements, Silent Valley Movement, Movements in Karnataka.

Unit 8: Field Work Report / Project Report / term paper (Based on any one of the following topics and to be evaluated by internal teachers only)**(5 lectures)**

- Environmental assets--- River/Forest/Grassland/Hill/Mountain etc.
- Environmental pollution – Urban/ Rural / Industrial / Agricultural
- Study of common Plants/Insect /Birds / Wild life etc.
- Study of simple ecosystems: Pond / River / Hill slope, etc.
- Municipal Solid Waste management and handling.

B.A HONOURS IN GEOGRAPHY: 2ND SEMESTER

C-3: HUMAN GEOGRAPHY

Time: 2 Hours

Full Marks:50

1. Human Geography: Definition and Major Elements in Human Geography (1).

2. Culture and Society:

- i. Cultural Hearth, Cultural Realms, Cultural Regions (1).
- ii. Race (Risley and B.S. Guha's scheme), Religion and Language of World and India (5).
- iii. Social Processes, Social Space, Social Groups, Social Distance, Intra-urban mobility, Social Well-being (6).

3. Population:

- i. Population Growth, Distribution and Age-Sex Composition (3)
- ii) Demographic Transition Theory (6)
- iii. Population-Resource relationship (1)

4. Settlements:

- i. Factors affecting the location of Rural Settlements (1)
- ii. Types of Rural Settlements (1)
- iii. Hierarchy of Settlement as explained by Christaller's Central Place Theory (2)
- iv. Functional Classification of Urban Settlements (1)
- v. Trends and Patterns of World Urbanization with special reference to India (3)

***Marks for Written Examination (40), Attendance (4) and Continuous Evaluation (6)**

Suggested Readings

1. Chandna, R.C. (2010) Population Geography, Kalyani Publisher.
2. Hassan, M.I. (2005) Population Geography, Rawat Publications, Jaipur
3. Daniel, P.A. and Hopkinson, M.F. (1989) The Geography of Settlement, Oliver & Boyd, London.
4. Johnston R; Gregory D, Pratt G. et al. (2008) The Dictionary of Human Geography, Blackwell Publication.
5. Jordan-Bychkov et al. (2006) The Human Mosaic: A Thematic Introduction to Cultural Geography. W. H. Freeman and Company, New York.
6. Kaushik, S.D. (2010) Manav Bhugol, Rastogi Publication, Meerut.
7. Maurya, S.D. (2012) Manav Bhugol, ShardaPustakBhawan. Allahabad.
8. Hussain, Majid (2012) Manav Bhugol. Rawat Publications, Jaipur

3. BIO-GEOGRAPHY :

- i. **Some Concepts:** Biosphere, Ecology, Population, Habitat, Species Structure, Ecological Niche, Noosphere, Succession, Climax (3)
- ii. **Ecosystem:** Components, Trophic structure, Productivity and Energy flow in Ecosystem; Types of Food Chain, Food Web; Ecological Pyramids (4)
- iii. **Bio-geo-chemical cycles:** Nitrogen, Oxygen and Carbon (3)
- iv. **Concept of Biome, Ecotone and Community; Study of different Biotic Regions of the world:** Equatorial Evergreen Rain Forests, Tropical Savannah, Steppes, Taiga and Tundra (6)
- v. **Concept of Biodiversity and its importance** (1)

* Marks for Written Examination (40), Attendance (4) and Continuous Evaluation (6)

Suggested Readings:

1. Anderson: Ecology for Environmental Science.
2. Biswas, T.D. and Mukherjee, S. K. 1987: Text book of Soil Science, Tata McGraw Hill, New Delhi.
3. Buckman, H.R. and Brady, N.C. 1974: Nature and Properties of Soil, McMillan, New York.
4. Bunting, A. 1965: Geography of Soil, Hutchinson, London.
5. Chapman, J.L. and Reiss, M.J. 1992: Ecology Principles and Applications, Cambridge University Press, Cambridge.
6. Daji, J.A., Kadam, J.R. and Patil, N.D. 1996: A Textbook of Soil Science, Media Promoters and Publishers Pvt Ltd, Mumbai.
7. Das, P and Basu, S. 2003: Mrittikar Katha O Damodar Upattakar Mrittika Khayer Ruparekha, (Bengali), Sandip, Kolkata.
8. De, N. K. and Sarkar, M. K. 1994: Mrittika Bhu-vidya, (Bengali) Paschim Banga Rajya Pustak Parshad, Kolkata.
9. Nebel, J.B. 1981: Environmental Science, Prentice Hall, New York.
10. Odum, F.P. 1971: Fundamentals of Ecology, W.B. Sanders, Philadelphia.
11. Shukla, R.S. and Chandel, P.S. 1930: Plant Ecology and Soil Science, S Chand, New Delhi.

C- 7: STATISTICAL METHODS IN GEOGRAPHY & METEOROLOGICAL DATA INTERPRETATION (PRACTICAL)

Time: 3 Hours

Full Marks: 50

A. STATISTICAL METHODS IN GEOGRAPHY :

(15 marks)

Applied Statistics:

- i. **Measures of Dispersion:** Range, Mean Deviation, Quartile Deviation, Standard Deviation, Co-efficient of variation and Variance (3)

1. Disasters: Definition and Concepts: Hazards, Disasters; Risk and Vulnerability; Classification.

- 2. Disasters in India:** (a) Flood: Causes, Impact, Distribution ;
(b) Landslide: Causes, Impact, Distribution ;
(c) Drought: Causes, Impact, Distribution ;
(d) Earthquake and Tsunami: Causes, Impact, Distribution ;
(e) Cyclone: Causes, Impact, Distribution ;
(f) Manmade disasters: Causes, Impact, Distribution ;

3. Response and Mitigation to Disasters: Mitigation and Preparedness, Indigenous Knowledge and Community-Based Disaster Management; Do's and Don'ts During and Post Disasters.

* Marks for Written Examination (40), Attendance (4) and Continuous Evaluation (6)

Suggested Readings:

1. Government of India. (1997) Vulnerability Atlas of India. New Delhi, Building Materials & Technology Promotion Council, Ministry of Urban Development, Government of India.
2. Kapur, A. (2010) Vulnerable India: A Geographical Study of Disasters, Sage Publication, New Delhi.
3. Modh, S. (2010) Managing Natural Disaster: Hydrological, Marine and Geological Disasters, Macmillan, Delhi.
4. Singh, R.B. (2005) Risk Assessment and Vulnerability Analysis, IGNOU, New Delhi. Chapter 1, 2 and 3
5. Singh, R. B. (ed.), (2006) Natural Hazards and Disaster Management: Vulnerability and Mitigation, Rawat Publications, New Delhi.
6. Sinha, A. (2001). Disaster Management: Lessons Drawn and Strategies for Future, New United Press, New Delhi.
7. Stoltman, J.P. et al. (2004) International Perspectives on Natural Disasters, Kluwer Academic Publications. Dordrecht.
8. Singh Jagbir (2007) "Disaster Management Future Challenges and Opportunities", 2007. Publisher- I.K. International Pvt. Ltd. S-25, Green Park Extension, Uphaar Cinema Market, New Delhi, India

**SEC-1: ENVIRONMENTAL IMPACT ASSESSMENT
(PRACTICAL)**

Time: 1 Hour

Full Marks: 50

Theoretical :

Marks- 15

1. **Concept of disaster & hazard, effect of disaster on environment**
2. **Concept, stages, principles & importance of Environmental Impact Assessment(EIA)**

Practical:

Marks-20

3. The Project Report based on any one case studies among the following – Flood/ Drought/ Cyclone/ Earthquake/ Landslides/ Human Induced Disasters: Fire Hazards, Chemical, Industrial accidents

Viva-voce (5), Project Report Internal (6) and External Evaluation (20) and Attendance (4)

Guidelines for the preparation of the Field Report:

- The Project Report is to be conducted after the completion of the 2nd semester examination.
- Preparation of Project Report is compulsory.
- Project Report included (Title, Introduction, Objectives, Methods, Database, Timeframe, Result and Discussion, Findings , Conclusion and Reference)
- The Report must contain a certificate from the supervisor(s) that it is a bonafide work prepared by the candidate concerned.
- The Field Report should be of A4 size and hard bound.
- The Report must not exceed 30 pages containing maps and diagrams, tables and picture.
- A single page may contain several diagrams/graphs/maps as required for proper presentation of the findings.
- Separate sheets for photographs can be used.
- Tables may be incorporated within the writing portions as per relevance and requirement.
- The Report should be computer written using MSWord, Times New Roman as the Font type with font size: 12 and doubly spaced singly printed.

Suggested Readings

1. Chandna R. C., 2002: *Environmental Geography*, Kalyani, Ludhiana.
2. Cunningham W. P. and Cunningham M. A., 2004: *Principals of Environmental Science: Inquiry and Applications*, Tata Macgraw Hill, New Delhi.
3. Goudie A., 2001: *The Nature of the Environment*, Blackwell, Oxford.
4. Singh, R.B. (Eds.) (2009) *Biogeography and Biodiversity*. Rawat Publication, Jaipur
5. Miller G. T., 2004: *Environmental Science: Working with the Earth*, Thomson BrooksCole, Singapore.
6. MoEF, 2006: *National Environmental Policy-2006*, Ministry of Environment and Forests, Government of India.

C-9: ECONOMIC AND ENVIRONMENTAL GEOGRAPHY:

Time: 2 Hours

Full Marks: 50

A. ECONOMIC GEOGRAPHY:

- i. **Economic Activities:** Concept and classification, different sectors of economy (2)
- ii. **Factors affecting location of economic activity** with special reference to agriculture (Von Thunen's theory), Industrial location (Weber's theory) Profit-maximization theory (A.Losch) (4).
- iii. **Some concepts:** Special Economic Zone, Exclusive Economic Zone, Technological Parks, Industrial regions in India.

B. ENVIRONMENTAL GEOGRAPHY:

- i. **Concept and components of Environment:** Physical Environment (geology, soil, relief, hydrology, flora and fauna) and Socio-cultural Environment (food and nutrition, shelter, health, education, social stability and leisure) (2)
- ii. **Environmental Geography:** Definition and its relevance (1)
- iii. **Man-Environment Relationship:** Adaptation of humans in different Biomes; Environmental Problems in Tropical, Temperate and Polar Ecosystems (5)
- iv. **Environmental programmes in the World:** Kyoto protocol, Rio-Summit, Montreal protocol, **Environmental programmes in India:** Swachh Bharat Mission, Mission Nirmal Bangla, and Ganga Action Plan

*** Marks for Written Examination (40), Attendance(4) and Continuous Evaluation**

(6) Suggested Readings

1. Alexander J. W., 1963: *Economic Geography*, Prentice-Hall Inc., Englewood Cliffs, New Jersey.
2. Coe N. M., Kelly P. F. and Yeung H. W., 2007: *Economic Geography: A Contemporary Introduction*, Wiley-Blackwell.
3. Hodder B. W. and Lee Roger, 1974: *Economic Geography*, Taylor and Francis.
4. Combes P., Mayer T. and Thisse J. F., 2008: *Economic Geography: The Integration of Regions and Nations*, Princeton University Press.
5. Wheeler J. O., 1998: *Economic Geography*, Wiley
6. Durand L., 1961: *Economic Geography*, Crowell.
7. Bagchi-Sen S. and Smith H. L., 2006: *Economic Geography: Past, Present and Future*, Taylor and Francis.
8. Willington D. E., 2008: *Economic Geography*, Husband Press.
9. Clark, Gordon L.; Feldman, M.P. and Gertler, M.S., eds. 2000: *The Oxford*
10. Chandna R. C., 2002: *Environmental Geography*, Kalyani, Ludhiana.
11. Cunningham W. P. and Cunningham M. A., 2004: *Principals of Environmental Science: Inquiry and Applications*, Tata Macgraw Hill, New Delhi.
12. Goudie A., 2001: *The Nature of the Environment*, Blackwell, Oxford.
13. Singh, R.B. (Eds.) (2009) *Biogeography and Biodiversity*. Rawat Publication, Jaipur
14. Miller G. T., 2004: *Environmental Science: Working with the Earth*, Thomson Brooks Cole, Singapore.

10. Ramachandran, R., 1992: *The Study of Urbanisation*, Oxford University Press, Delhi
11. Singh, R.B. (Eds.) (2001) *Urban Sustainability in the Context of Global Change*, Science Pub., Inc., Enfield (NH), USA and Oxford & IBH Pub., New Delhi.
12. Singh, R.B. (Ed.) (2015) *Urban development, challenges, risks and resilience in Asian megacities*. *Advances in Geographical and Environmental Studies*, Springer

DSE-1: Group A 2: POPULATION GEOGRAPHY

Time: 2 Hours

Full Marks: 50

1. **Nature and Scope:** Scope and Content of Population Geography; Sources of Data with special reference to India.
2. **Population Dynamics:** Spatial and temporal changes in the size, composition and distribution of Population- global perspective with special focus on India; Population Structure: **Age-Sex-Specific**; Population Composition: Economic and Ethnic (in India).
3. **Demographic Attributes:** Fertility, Mortality and Migration: measures and determinants; Concepts of ageing: Inter-relationship between population ageing, Stationary and Stable population; Problems of under, over, declining and zero population.
4. **Theories:** Theories of Population Growth: Malthus, Marx, Optimum and Demographic transition; Migration theories: Ravenstein and Everetts Lee.

*** Marks for Written Examination (40), Attendance (4) and Continuous Evaluation (6)**

Suggested Readings:

1. Barrett H. R., 1995: *Population Geography*, Oliver and Boyd.
2. Bhende A. and Kanitkar T., 2000: *Principles of Population Studies*, Himalaya Publishing House.
3. Chandna R. C. and Sidhu M. S., 1980: *An Introduction to Population Geography*, Kalyani Publishers.
4. Clarke J. I., 1965: *Population Geography*, Pergamon Press, Oxford.
5. Jones, H. R., 2000: *Population Geography*, 3rd ed. Paul Chapman, London.
6. Lutz W., Warren C. S. and Scherbov S., 2004: *The End of the World Population Growth in the 21st Century*, Earthscan
7. Newbold K. B., 2009: *Population Geography: Tools and Issues*, Rowman and Littlefield Publishers.
8. Pacione M., 1986: *Population Geography: Progress and Prospect*, Taylor and Francis.
9. Wilson M. G. A., 1968: *Population Geography*, Nelson.

COOCH BEHAR PANCHANAN BARMA UNIVERSITY

Syllabus for B. A. Honours in History

(6 Semesters Pattern)

(With effect from 2017-2018 academic Sessions and onwards)



B.A. Honours in History

There will be six semesters in the three-year B.A. Honours in History. The Curriculum consists of 14 Core Courses (C), 2 Ability Enhancement Compulsory Courses (AECC), 2 Skill Enhancement Courses (SEC) and 4 Discipline Specific Elective (DSE) Courses and 4 Generic Elective (GE) courses [to be taken from the pool of Generic Elective courses]. Each course is of 50 marks. L stands for Lecture Hour, T for Tutorial Hour and P for Practical Hour.

B.A. HONOURS IN HISTORY: 1ST SEMESTER

Course Code	Course Title	Course type	(L-T-P)	Credit	Marks
	History of India up to 650A.D. (Pre- History to Mahajanapadas)	C-1	5-1-0	06	50
	History of India A.D. 650-1526(Up to 1206 A.D.)	C-2	5-1-0	06	50
	Making of Contemporary India	GE-1/(for other stream)	5-1-0	06	50
✓	Environmental Studies	AECC-1	4-0-0	04	50
SEMESTER TOTAL CREDIT				22	200

CORE COURSE -1: HISTORY OF INDIA UP to 650 A.D. (Pre-history to Mahajanapadas)

Unit 1: Reconstructing Ancient Indian history.

- Geographical background; physiographic; major routes of communication and environment.
- Sources and tools of historical reconstruction; literature; archaeology; epigraphy

B.A. PROGRAMME IN HISTORY: 3RD SEMESTER

Course Code	Course Title	Course type	(L-T-P)	Credit	Marks
	History of India (From 1707 to 1857)	C-5	5-1-0	06	50
	Discipline -2(Core-5)	C-6	5-1-0	06	50
✓	Indian History & Culture Or	SEC-I	5-1-0	02	50
✓	Tradition and Culture(Part-I)	SEC-I			
	MIL-II	AECC-3(Core)	5-1-0	06	50
SEMESTER TOTAL CREDIT				20	200

CORE COURSE -5: History of India; 1707-1857.

I. Interpreting the 18th Century: India in the mid 18th Century; Society,

Economy, Polity; Different views and interpretations

II. Emergence of Independent States & establishment of Colonial power.

Ideology of the British Raj

III. Expansion and Consolidation of Colonial Power up to 1857:

[a] Mercantilism, foreign trade and early forms of exactions from Bengal.

[b] Dynamics of expansion, with special reference to Bengal, Mysore, Western India, Awadh, Punjab, and Sindh.

IV. Colonial State and Ideology: [a] Arms of the colonial state: army, police, law.

[b] Ideologies of the Raj and racial attitudes.

[c] Orientalism, Utilitarianism, Evangelicalism.

[c] Education: indigenous and modern.

V. Rural Economy and Society: [a] Land revenue systems and forest policy.

[b] Commercialization of agriculture and rural indebtedness.

[c] Rural society: change and continuity.

[d] Famines.

[c] Pastoral economy and shifting cultivation.

COURES-6: FROM DISCIPLINE -2

18. R.C.Majumdar, (ed) The Delhi Sultanate
 19. -----(ed) The Mughal Empire, Delhi, 1994
 20. Satish Chandra, Medieval India, New Delhi, Third Edition, 2004

B.A. HONOURS IN HISTORY : 4TH SEMESTER

Course Code	Course Title	Course type	(L-T-P)	Credit	Marks
	History of India-1757-1857A.D (Society, Culture and constitutional development)	C-8	5-1-0	06	50
	History of India 1858- 1950A.D. (Nationalism and its Historiography, Revolutionary & Nationalist Movements, Society, Economy and cultural Development under the Raj)	C-9	5-1-0	06	50
	History of India 1858-1950 A.D.(Constitutional Change and response, Communal Politics and Partition and India - 1947-1950)	C-10	5-1-0	06	50
✓	Environmental issues in India	GE-4	5-1-0	06	50
	Research Methodology in History (Theory & Practice)	SEC-2	2-0-0	02	50
SEMESTER TOTAL CREDIT				26	250

CORE COURSE-8: History of India (1757-1857 A.D): Society, Culture and Constitutional Development.

- I. Constitutional Development up to 1857: Regulating Act 1772, Pit's India Act 1793, Charter Act 1813, Wood's Despatch, 1854.
- II. Society: Change and Continuity- Caste and class, position of women,
- III. Education, Press and its Impact on society and culture: Indigenous education, Western education, Role of the Missionaries, Anglicists Vs Orientalists.
- IV. Religion and culture: Different religions organizations and their activities.
- V. Social reform movements: Raja Rammohan Roy, Iswar Chandra Vidyasagar, Derozio
- VI. Renaissance: Its impact and debates.

AECC-3(Core): MIL-II (UGC SYLLABUS)

B.A. PROGRAMME IN HISTORY : 4TH SEMESTER

Course Code	Course Title	Course type	(L-T-P)	Credit	Marks
	History of India (From 1857 to 1950)	C-7	5-1-0	06	50
	Discipline -2(core-7)	C-8	5-1-0	06	50
	Museum and Archives	SEC-2	2-0-0	02	50
	Or				
✓	Tradition and Culture(Part- II)	SEC-2			
	English-II	AECC-4(Core)	5-1-0	06	50
	SEMESTER TOTAL CREDIT			20	200

CORE CORSE-7: HISTORY OF INDIA (FROM 1857 TO 1950)

1. Revolt of 1857: Causes, Nature and Aftermath.
2. Emergence of Organized Nationalism
3. Political associations and the Indian National Congress: Moderates; Extremists and Revolutionaries.
4. Emerging Communal Trends.
5. Impact of the First World War.
6. Rise of Gandhi and the Nature of Gandhian Movements.
7. Revolutionary Left Wing movements: Peasants' and Workers' Movements, Depressed Class Movements.
8. Indian Polity from 1939 to 1945, Subhash Chandra Bose and INA.
9. Communal Politics and Partition.
10. India during 1947-1950: Integration of Princely States, Making of the Constitution and Foreign Policy.

Selected Readings: (History of India from 1707 -1950 A.D.)

1. Sugata Bose and Ayesha Jalal: Modern South Asia: History, Culture, Political Economy, New Delhi, 1998
2. Sekhar Bandyopadhyay From Plassey to Partition
3. Barbara D Metcalf and T.R. Metcalf A Concise History of India, Cambridge, 2002
4. C.A. Bayly: An Illustrated History of Modern India 1600 - 1947, London 1990
5. Sumit Sarkar Modern India 1885 ñ 1947, Mamillan, 1983

B.A. PROGRAMME IN HISTORY: 5TH SEMESTER

Course Code	Course Title	Course type	(L-T-P)	Credit	Marks
	DSE Discipline 1	DSE-1	5-1-0	06	50
	Some Aspect of European History (Up to 1871)				
	DSE Discipline 2	DSE-2	5-1-0	06	50
	GE	GE-1	5-1-0	06	50
✓	Women Studies in India				
	SEC				
✓	Orality and Oral Culture in India	SEC-3	4-0-0	02	
SEMESTER TOTAL CREDIT				20	200

DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVES (DSE)-1: Some Aspect of European History (Up to 1871)

1. Decline of Feudalism and the rise of the modern era: Renaissance and Reformation.
2. Economic Origins of the Modern Europe: Mercantilism and Commercial Revolution- Beginnings of Colonialism.
3. Rise of the Absolutist State: France, Spain and Britain.
4. Scientific Revolution, Agricultural Revolution, Industrial Revolution and Emergence of new social classes.
5. Glorious Revolution (1688): Causes and Effects.
6. American Revolution (1776): Causes, Effect and Significance.
7. French Revolution (1789): Crisis, Roots of War, Effects and Significance.
8. Liberalism in England, American Civil War, Socialist and Marxist Thought.
9. Nationalism in Europe: Germany and Italian Unification (1871).

Selected Readings

1. Arvind Sinha, Europe in Transition, Delhi, 2010 (also in Hindi)
2. Rodney Hilton, The Transition from Feudalism to Capitalism, Delhi, 2006.
3. Perry Anderson, Lineages of the Absolutist State, Verso, London 2013
4. John Merriman, A History of Modern Europe, New York, 2010
5. E.J. Hobsbawm: The Age of Revolution.
6. Lynn Hunt: Politics, Culture and Class in the French Revolution.
7. J H Plumb, The Pelican Book of the Renaissance, Penguin, 1982
8. G. R. Elton, Reformation Europe 1517,1559, Wiley, 1999
9. Ralph Davis, The Rise of the Atlantic Economies, New York, 1973
10. David Thomson, Europe since Napoleon (Penguin)

DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVES (DSE)-2 : From Discipline -2

5. John Miles Foley, Oral Formulaic-Theory: An Introduction
6. &Annotated Bibliography, New York & London: Garland, 1985
7. Veena Das,ed, Mirros of Violence: Communities, Riots & Survivorsin South Asia,Delhi,OUP,1990
8. Prasad M. Mahadeva,Ideology of the Hindi Film: A Historical Construction,Delhi,OUP,1998
9. Srirupa Roy, 'The Post Colonial State &Visual Representations of India' Contributions to Indian Sociology, 2006,36,1&2:233-263

B.A. PROGRAMME IN HISTORY: 6TH SEMESTER

Course Code	Course Title	Course type	(L-T-P)	Credit	Marks
	DSE Discipline 1	DSE-3	5-1-0	06	50
	Some Aspect of European History (From 1871 to 1939)				
	DSE Discipline 2	DSE-4	5-1-0	06	50
	GE	GE-2	5-1-0	06	50
	Political History of North Bengal (Colonial and Post Colonial)				
	SEC	SEC-4			
✓	Understanding Popular Culture (In Bengal Perspective)		4-0-0	02	50
SEMESTER TOTAL CREDIT				20	200
GRAND TOTAL CREDIT				122	1200


COURSE : DICIPLINE SPECIFIC ELECTIVE (DSE)-3: Some Aspect of European History (From 1871 to 1939)

1. Social and economic Changes: From 1871 to 1914
2. Rise of New Imperialism, Imperialist Conflicts and Beginning of World War- I
3. Peace Settlements of 1919
4. Russian Revolution (1917), Civil War and Dictatorship.
5. Economic and Social Crisis in the Inter-war Period (1919-1939).
6. Emergence of new Ideologies: Rise of Fascism and Nazism.
7. Origin of World War-II.

SELECTED READINGS:

1. David Thomson, Europe since Napoleon(Penguin)
2. G.C. Craig, Europe since 1815
3. A.J.P. Taylor, Europe Grandeur and Decline

B.A. (HONOURS) IN PHILOSOPHY: 2nd SEMESTER

Course Code	Course Title	Course type	(L-T-P)	Credit	Marks
	CE 3: OUTLINES OF INDIAN PHILOSOPHY – II	C-3	5-1-0	06	50
	CE 4 : HISTORY OF WESTERN PHILOSOPHICAL THOUGHTS – II	C-4	5-1-0	06	50
	[PHILOSOPHY HONS. STUDENTS WILL CHOOSE FROM OTHER SUBJECTS. OTHER STUDENTS MAY CHOOSE FROM HERE.] GE2: Religion 	GE-2	5-1-0	06	50
	COMPULSORY English/MIL	AECC-2	2-0-0	04	50
SEMESTER TOTAL CREDIT				20	200

B.A. (HONOURS) IN PHILOSOPHY: 3rd SEMESTER

Course Code	Course Title	Course type	(L-T-P)	Credit	Marks
	CE 5: INDIAN ETHICS	C-5	5-1-0	06	50
	CE 6 : WESTERN ETHICS	C-6	5-1-0	06	50
	CE 7 : TEXT : TARKASAMGRAHA	C-7	5-1-0	06	50
	GE 3: No course would be offered by Philosophy in GE-3 as per University	GE-3	5-1-0	06	50

B.A. (HONOURS) IN PHILOSOPHY: 5th SEMESTER

Course Code	Course Title	Course type	(L-T-P)	Credit	Marks
	CE 11: SOCIO-POLITICAL PHILOSOPHY	C-11	5-1-0	06	50
	CE 12: WESTERN LOGIC – II	C-12	5-1-0	06	50
	DSE-1 : (any one from the following:-) Enquiry Concerning Human Understanding, David Hume Philosophy of Mind, J. Shaffer Kathopanisad : Full text. Lokayata Darshan	DSE-1		06	50
	DSE-2 : (any one from following:-) Critique of Pure Reason Introduction to Feminist Philosophy Bhasaparichheda Nyayabindu	DSE-2		06	50
SEMESTER TOTAL CREDIT				24	200

B.A. (HONOURS) IN PHILOSOPHY: 6th SEMESTER

Course Code	Course Title	Course type	(L-T-P)	Credit	Marks
	CE 13: PHILOSOPHY IN 20TH CENTURY : INDIAN	C-13	5-1-0	06	50
	CE 14: PHILOSOPHY IN 20TH CENTURY : WESTREN	C-14	5-1-0	06	50
	DSE-3 : (any one from following:-)	DSE-3	5-1-0	06	50

Central Questions of Philosophy, A. J. Ayer Practical Ethics, P. Singer Samkhyakarika Dhammapada				
DSE- 4 : (any one from following:-) Problems of Knowledge, A. J. Ayer Introduction to Set Theory, P. Suppes Vedantasara	DSE-4	5-1-0	06	50
SEMESTER TOTAL CREDIT			24	200

16. *Man and Technology* : Dr.Pabitra Kumar Roy ,Jadavpur University.
17. *SamajDarsan O Rastra Darson* : Dr.Samarendra Bhattacharjee.
18. *Rastra* : Sudarshan Roy Choudhury.
19. *Adhunik Rastra Matabader Bhumika* : Dilip Kumar chattapadhy.
20. Sengupta , Basu & Ghosh : *Monovidyā Samaj – O Darsan O Rastradarsan*.

SYLLABUS FOR GE-2

COURSE TITLE – Religion

[Question Pattern: 15x1=15; 10X1=10; 5x1=5; 1x10=10;]
10 in internal (4 in attendance & 6 in continuing evaluation)]

1. Religion & Spirituality
2. Concept of God; Proofs for the existence of God;
3. Universal Religion.
4. Religion without God.
5. Humanism.

Suggested Readings :

1. P.V.Kane : History of dharmodarsana.
2. D.Miall Edward : The Philosophy Of Religion.
3. John H,Hick :Philosophy of Religion.
4. Dharmodarsana :Amitabha Bondhopadhyaya.
5. Dharmodarsana : Sushil Kr.Chakraborty.
6. Dharmadarsana : Rabindranath Das.

	LANGUAGE CORE COURSE 3 : Mother Language	LCC	5-1-0	06	50
	SEC-1 : INDIAN ETHICS	SEC	4-0-0	04	50
	SEMESTER TOTAL CREDIT			22	200

B. A. PROGRAMME COURSE IN PHILOSOPHY: 4th SEMESTER

Course Code	Course Title	Course type	(L-T-P)	Credit	Marks
	DSC-1D : Social and Political Philosophy	DSC	5-1-0	06	50
	DSC-D : From other Subjects	DSC	5-1-0	06	50
	LANGUAGE CORE COURSE 4 :	LCC	5-1-0	06	50
	SEC-2 : VALUE EDUCATION	SEC	4-0-0	04	50
	SEMESTER TOTAL CREDIT			22	200

B. A. PROGRAMME COURSE IN PHILOSOPHY: 5th SEMESTER

Course Code	Course Title	Course type	(L-T-P)	Credit	Marks
	DSE-1A : WESTERN LOGIC	DSC	5-1-0	06	50
	DSE-2A : FROM THE CHOSEN OTHER SUBJECT AS IN CASE OF CORE	DSC	5-1-0	06	50
	GE-1 : PRACTICAL ETHICS	GE	5-1-0	06	50
	<i>[Signature]</i> SEMESTER TOTAL CREDIT			18	150

B. A. PROGRAMME COURSE IN PHILOSOPHY: 6th SEMESTER

Course Code	Course Title	Course type	(L-T-P)	Credit	Marks
	DSE-1B : THEORETICAL ETHICS	DSC	5-1-0	06	50
	DSE-2A : FROM THE CHOSEN OTHER SUBJECT AS IN CASE OF CORE	DSC	5-1-0	06	50
	GE-2 : PSYCHOLOGY	GE	5-1-0	06	50
	SEMESTER TOTAL CREDIT			18	150

1. Franklin, Edgerton,: The Bhagavad Gita, Harvard University Press
2. Franklin, Edgerton,: Myths and Legends of India
3. Rajendra Prasad,: Purusartha and Other Essays
4. M. K. Gandhi,: Gandhi on Non-Violence
5. M. K. Gandhi,: All Men are Brothers
6. M. K. Gandhi,: Autobiography of Ghandhi
7. Nitibidya : Samarendra Bhattacharya.
8. Bharatio nitibidya : Samarendra Bhattacharya.
9. Bharatio Nitibidya : Dikshit Gupta.
10. Bharatio Nitibidya : Dipak Kumar Bagchi.

SEC-II

COURSE TITLE -VALUE EDUCATION

[Question Pattern: 15x1=15; 10X1=10; 5x1=5; 1x10=10;
10 in internal (4 in attendance & 6 in continuing evaluation)]

1. Concept of Values
2. Components of Value Education
3. Relevance of Value Education in contemporary world
4. Tolerance and Intolerance (Uponishad, Gita, Jaina, Buddha and Sufism)
5. Purity of Environment: a)Types of Eavironment- Physical, Natural, Mental and Spiritual
b) Inner peace and Contentment- Power of Concentration and Mediation
c) Health and Hygiene- Environmental Awareness and Preservation,
Cleanliness and Sanitation.

Suggested Reading :

1. Etemal Value of a Changing Society – Swami Ranganathananda, Bharatiya Vidyabhavan , Kolkata
2. Humanity, Truth and Freedom – Raghunath Ghosh, Northern Book Centre, Delhi
3. Values (Collection of Essays) – Ramkrishna Math, Chennai-4
4. Education and Values – Thamas E (1987)
5. How to Build Character – Swami Buddhananda (1983) Ramkrishna mission, New Delhi.
6. Practical Ethics – Peter Singer
7. Vani-O-Rochana – Swami Vivekananda, Udvodhan Karjalaya, Kolkata.

8. *Mon o Tar Niyantran* – Swami Buddhananda, Udvodhan Karjalaya, Kolkata.
9. *Siksha Darshaner Ruprekha* - Abhijit Kumar Paul, Classic Publication Kolkata.
10. *Samakalin Bharatiya Siksha Vyavstha* – Debasis Paul
11. *Sikshatattva o Siksha Darsaner* – Sushil Roy
12. *Sikshar Itihas O Sampratitik Ghatanaprobaha* – Aniruddha Chakraborty & Md. Nijarul Islam
Classic Publication.

GE-1

COURSE TITLE – PRACTICAL ETHICS

[Question Pattern: 15x1=15; 10X1=10; 5x1=5; 1x10=10;
10 in internal (4 in attendance & 6 in continuing evaluation)]

1. Concept of Applied Ethics.
2. Equality, Discrimination and preferential treatment.
3. Value of life : Suicide and Euthanasia, Abortion.
4. Human rights, discrimination on the basis of sex, race, gender, caste, religion.
5. Feminism – An Analysis, Liberal and Radical.
6. Environmental Ethics : The environment and the human community, Future generations,
Reverence for Life, Deep Ecology.
7. Mahatma Gandhi's Conception of Ahimsa, satyagraha, and philosophy of end and means.

Suggested Reading :

1. Somnath Chakraborty : *Nitibidyar Tattakotha*.
2. Dr. Samarendra Bhattacharya : *Nitibidya*.
3. William Lillie : *An Introduction to Ethics*.
4. Peter singer : *Applied Ethics*.
5. J. Rachel : *Elements of Moral Philosophy*.
6. Dikshit Gupta : *Nitibidya O Tar Proyog*.
7. Pradip Kr. Roy : *Vyabharik Nitibidya, Bangla Academy, Dacca*.

Political Science

Bidyut Chackraborty. State and Social Movements in India –
Joya Hassan (Ed), 2001, State and Politics in India, Oxford University Press - 1998
Partha Chatterjee. The Government and Politics in India, Universal, New Delhi, 1987

2nd Semester

Political Theory- Concepts and Debates [C-3]

1. Concept of the State: Meaning and Definition of state; Theories of the State- Idealist, Marxist, Gandhian
2. Liberty: Its Meaning, J.S. Mill's view on Liberty; Classification and Scope of Liberty
3. Equality: Meaning and dimensions of equality; Liberty and equality
4. Justice: Meaning and Nature of Justice; Theories of Justice- John Rawls view; Barker's view
5. Rights: Idea of Rights- Theories of Rights (Laski and Barker)
6. Sovereignty: Meaning and Characteristics- Monistic and Pluralistic theories of Sovereignty
7. Socialism: Guild Socialism; Syndicalism and Democratic Socialism
8. Democracy: Meaning and Theories of Democracy - Protective, Participatory, Developmental.

Suggested Readings

Rajeev Bhargava and Ashok Acharya- Political Theory: An Introduction, Pearson Longman, 2008
P.G. Das- Modern Political Theory, New Central Book Agency, 2014
O.P. Gauba- An Introduction to Political Theory, Macmillan Publishers, 2003
Eddy Asirvatham and K.K. Misra – Political Theory, S.Chand and Company, New Delhi, 2008
Anil Ray and Mohit Bhattacharya- Political Theory: Ideas and Institutions, World Press, 1998
Sushila Ramaswamy- Political Theory: Ideas and Concepts, Macmillan Publishers
Andrew Heywood- Key Concepts in Politics, Macmillan Press
S.P. Verma- Modern Political Theory, Vikas Publishing House, 1991
Andrew Heywood- Political Theory: An Introduction, Macmillan Press
Ronald Dworkin- Taking Rights Seriously, London, Duckworth, 1978.
David Held- Political Theory and Modern State, Cambridge, 1989
David Held- Political Theory Today, Cambridge, 1991

Comparative Constitutional System [C-4]

1. Comparative Politics: Definition, Nature and scope; Colonialism and process of decolonization; Going beyond Eurocentrism
2. Types of state and government
 - (a) Unitary and Federal;
 - (b) Liberal and Socialist;
 - (c) Presidential and Parliamentary,
3. Themes for comparative analysis:
Comparative study (across Britain, USA and China) of:
 - (a) Cabinet,

Suggested Readings

- Moore, J.A. Jr. and Pubantz, J. (2008): The new United Nations. Delhi: Pearson Education.
Goldstein, J. and Pevehouse, J.C. (2006): International Relations. 6th edn. New Delhi: Pearson,
Gareis, S.B. and Varwick, J. (2005): The United Nations: an introduction. Basingstoke: Palgrave,
Basu, Rumki (2014): United Nations: Structure and Functions of an international organization, New Delhi, Sterling Publishers
Baylis, J. and Smith, S. (eds.): (2008) The globalization of world politics. an introduction to international relations. 4th edn. Oxford: Oxford University Press
Viotti, P.R. and Kauppi, M.V. (2007): International relations and world politics-security, economy, identity. 3rd edn. New Delhi: Pearson Education,

Democratic Awareness with Legal Literacy [SEC I]

Written examination with 30 marks [project work; 10 /internal]

1. Rights and their enforcement: Right to Remedy (Art 32, 226) - Public Interest Litigation
2. Courts and their jurisdiction in India - criminal and civil courts, Alternate dispute mechanisms (Lok Adalats).
3. Laws relating to: (a) Environment (b) Dowry prohibition, (c) and domestic violence [provisions and their evaluation]
4. Project Report (written and internal marks) on any one topic e.g. (a) Arrest; (b) sexual harassment, (c) domestic violence, (d) child abuse, (e) filing of public interest litigation, (f) consumer grievance.

Suggested Readings

- Kamala Sankaran and Ujjwal Singh (eds), Creating Legal Awareness, (Delhi: OUP, 2007)
P.C. Rao and William Sheffield, Alternate Dispute Resolution: What it is and How it Works, Universal Law Books and Publishers, Delhi, 2002
J. Kothari, (2005) 'Criminal Law on Domestic Violence', Economic and Political Weekly, Vol. 40(46).
H. Mander, and A. Joshi, The Movement for Right to Information in India, People's Power for the Control of Corruption. Available at <http://www.rti.gateway.org.in/Documents/References/English/Reports/.pdf>.
P. Mathew, and P. Bakshi, (2005) 'Indian Legal System', New Delhi: Indian Social Institute.
P. Mathew, and P. Bakshi, (2005) 'Women and the Constitution', New Delhi: Indian Social Institute.
M. Mohanty et al. (2011) Weapon of the Oppressed, Inventory of People's Rights in India. Delhi: Danish Books.
SAHRDC, (2006) 'Criminal Procedure and Human Rights in India' in Oxford Handbook of Human Rights and Criminal Justice in India- The system and Procedure, New Delhi: Oxford University Press,
K. Sankaran and U. Singh, (2008) 'Introduction', in Towards Legal Literacy. New Delhi: Oxford University Press

Acts:

- Consumer Protection Act, 1986, Available at http://chdsla.gov.in/right_menu/act/pdf/consumer.pdf.
Protection of Women Against Domestic Violence Act, 2005, Available at <http://wcd.nic.in/wdvact.pdf>.
Scheduled Castes and Scheduled Tribes Prevention of Atrocities Act, 1989, Available at <http://tribal.nic.in/writereaddata/linkimages/poact989E4227472861.pdf>.

Government and Politics in West Bengal Since 1947 [C 8]

Revised

1. Politics in West Bengal : partition [1947] and its impact on society & Politics
2. Parties and Politics- The Indian National Congress; emergence of Coalition politics; the Left in West Bengal, Left in power and Left in opposition; rule of Trinamul Congress.
3. Naxalite Movement: origin, nature and decline
4. Local Self Government: Urban and Rural-- evolution, composition, functions and role.

Suggested Readings

- Partha Sarathi, 2016. Left Politics in West Bengal: Examining the 'Marxists' and the 'Maoists' Purbalok Publication.
- Roy Dayabati, 2013, Rural Politics in India: Political Stratification and Governance in West Bengal – Cambridge University Press.
- Franda Marcus F, 1971. Radical Politics in West Bengal – MIT Press
- Sujato Bhadra and Purnendu Mondal, 2013, - Political killings in West Bengal 1977-2010, a survey, Kolkata, Kyampa [Bengali]
- Sibaji Pratim Basu i& Geetisha Dasgupta, 2011, Politics in Hunger Regime; Essays on the Right to Food in West Bengal, Frontpage Publication, ISBN: 9789381043011,
- Dutta Nilanjan, 2015. Rights and the 'Left' :West Bengal 1977 – 2011, Raj Publications ISBN: 9789380677767
- Chaudhury Amiya, West Bengal in Perspective: Politics & Governance, Shipra Pub, ISBN 9788175417496
- Askokvardhan C & Vachhani Ashish, 2011. Socio Economic Profile of Rural India Series II (Volume IV: Eastern India (Orissa, Jharkhand, West Bengal, Bihar and Uttar Pradesh), Concept Publ.
- Chatterjee, Rakhahari, ed., Politics in West Bengal: Institution, Process and Problems, Calcutta: World Press.
- Lieten, G K., 2003. Power, Politics and Rural Development: Essay on India. New Delhi: Monohar Pub.
- Webster, Neil, 1992. Panchayati Raj and Decentralisation of Development Planning in West Bengal. Calcutta: K.P.Bagchi.
- Rogaly, Harriss & Bose, eds. Sonar Bangla: Agricultural Growth and Agrarian Change in West Bengal and Bangladesh, New Delhi: Sage Pub
- Bandyopadhyay Sekhar, 2009, Decolonization in South Asia: Meanings of Freedom in Post-Independence West Bengal, 1947-52, Routledge

Indian Political Thought –I [C 9]

Revised

1. Ved Vyasa (Shanti Parva) : Rajdharma.
2. Kautilya : Dandaniti, Theory of State
3. Zia-Uddin-Barani: Kingship and State
4. Bengal Renaissance: Nature and Features
5. Raja Rammohan : Freedom of Press; Liberalism
5. J. Phule: Anti-caste Movement
6. Vivekananda: Socialism
7. RN Tagore: Nationalism and Internationalism

Suggested Readings

- R.P. Kingle – Arathashartra of Koutilya.
- V.Mehta - The Cosmic Vision : Manu.
- Habib – Ziya Barni's Vision of the State.
- V. Mehta – Foundation of Indian Political Thought.
- V. Varma – Studies in Hindu Political Thought and it's Metaphysical Foundation.
- D. Dalton, (1982) _Continuity of Innovation', in Indian Idea of Freedom: Political Thought of

Constitution of India [GE]

Revised

1. Constituent Assembly: Composition, Objectives
2. Preamble : Contents and Significance
3. Fundamental Rights, Fundamental Duties, Directive Principles of State Policy
4. Nature of Federalism
5. Union and State Legislature — Composition, Powers and Functions
6. Union and State Executive—President, Prime Minister, Governor, Chief Minister
7. Union and State Judiciary—Supreme Court, High Court—Composition, Power and Function
8. Election Commission, Electoral Reforms

Suggested Readings

- R Bhargava (ed.) Politics and Ethics of the Indian Constitution, New Delhi: Oxford University Constitution of India (Latest Edition) (Govt. of India Publication).
- D. D. Busu, An Introduction to the Constitution of India (Prentice Hall, New Delhi).
- Ramesh Thakur, The Government and Politics of India (Macmillan, London).
- J. C. Johari, Indian Government and Politics (2 vols.) (Vishal Pub., Delhi).
- M. V. Pylee, Introduction to the Constitution of India. References (Latest Edition)
- J. R. Siwach, Dynamics of Indian Government and Politics (Sterling Publication, New Delhi).
- R. Kothari, Politics in India (Orient Longman, New Delhi).
- Kohli (ed), The Successes of India's Democracy (C.U.P. Cambridge).
- P. Chatterjee, State and Politics in India (O.U.P., Delhi).
- G. Noorani, Constitutional Question in India (Oxford University Press, New Delhi).
- S. C. Kashyap (ed) , Perspectives on the Constitution. Politics and Ethics of Indian Constitution, Bidyut Chackraborty. State and Social Movements in India –
- Joya Hassan (Ed), 2001, State and Politics in India, Oxford University Press - 1998
- Partha Chatterjee. The Government and Politics in India, Universal, New Delhi, 1987

Legislative Practices and Procedures [SEC- 2]

1. Election of and Powers and Functions of People's Representatives-- Members of Parliament & State Legislature,
- 2 Legislative Process: Types of Bills and Bill Passing Process
3. Legislative Committees: Types of Committee, Role of Committees in Reviewing Government Finances, Policy, Programmes, and Legislation.
4. Budget: An Overview of Budgetary Process

Suggested Readings

- H. Kalra, (2011) Public Engagement with the Legislative Process PRS, Centre for Policy Research, New Delhi, Available at: <http://www.prsindia.org/administrator/uploads/media/Conference%202011/Public%20Engagement%20with%20the%20Legislative%20Process.pdf>,
- Government of India (Lok Sabha Secretariat), (2009) Parliamentary Procedures (Abstract Series), Available at <http://164.100.47.132/LssNew/abstract/index.aspx>,
- Government of India, (Ministry of Parliamentary Affairs), (2009) Legislation, Parliamentary Procedure, Available at http://mpa.nic.in/Manual/Manual_English/Chapter/chapter-09.htm,
- K. Sanyal, (2011) Strengthening Parliamentary Committees PRS, Centre for Policy Research,

New Delhi, Available at:

<http://www.prsindia.org/administrator/uploads/media/Conference%202011/Strengthening%20Parliamentary%20Committees.pdf>,

Celestine, (2011) How to Read the Union Budget PRS, Centre for Policy Research, New Delhi, Available at <http://www.prsindia.org/parliamenttrack/primers/how-to-read-theunion-budget-1023>

Parliamentary Procedures (Abstract Series) published by Lok Sabha, Available at

<http://164.100.47.132/LssNew/abstract/index.aspx>, website: www.loksabha.nic.in,

Committees of Lok Sabha, Available at: http://164.100.47.134/committee/committee_list.aspx

5th Semester
Western Political Thought –I [C- 11]
Revised

1. Greek Political Thought: Basic Features
2. Plato: Ideal State, Justice, Education, Communism
3. Aristotle: Aristotle's Method, Notion of State, Justice, Slavery and Revolution.
4. Cicero: Natural Law, State
5. Medieval Political Thought: Theory of Two Swords.
6. Thomas Aquinas: Theory of Law
7. Marsiglio of Padua: Conception of State, Conciliar Movement

Suggested Readings

George, H. Sabine, A History of Political Thought.

S. Mukherjee and S. Ramaswamy, A History of Political Thought.

U. Sharma, Western Political Thought

Debasish Mukhopadhyay (Bengali), Paschimi Rastra Chnta Parikrama,

Pran Gobinda Das , Rastra Chintar Itibritto

ড. মোঃ আনসার আলী খান; পাশ্চাত্য রাষ্ট্রচিন্তা , Rakamari Bookseller; Dhaka

Indian Political Thought – II [C- 12]
Revised

1. Aurobindo: Nationalism.
2. MN Roy : New Humanism
3. MK Gandhi: Sarvodaya
3. S.C. Bose : Doctrine of Samya.
4. Nehru : Secularism
5. J.P. Narayan: Party-less Democracy
6. Azad: Nationalism
7. Ambedkar: Democracy and Constitutionalism

Suggested Readings

Parel, (ed.), (2002) 'Introduction', in Gandhi, freedom and Self Rule, Delhi: Vistaar Publication

R. Pillai, (1986) 'Political thought of Jawaharlal Nehru', in Th. Pantham, and K. Deutsch (eds.), Political Thought in Modern India, New Delhi: Sage,

Zachariah, (2004) Nehru, London: Routledge Historical Biographies

S. Sinha, (2010) 'Lohia's Socialism: An underdog's perspective', in Economic and Political Weekly, Vol. XLV (40)

Madani, (2005) Composite Nationalism and Islam, New Delhi: Manohar

Social Movements in Contemporary India [DSE-1]

Revised

1. Social Movement: Meaning, Types and Causes
2. Environment Movement: Chipco & Narmada Bachao
3. Anti-corruption Movement-- India against Corruption
4. Women Movement: Self-Employed Women's Association (SEWA),
5. Dalit Movements: Basic Features

Suggested Readings

- G. Haragopal, and K. Balagopal, (1998) 'Civil Liberties Movement and the State in India', in M. Mohanty, P. Mukherji and O. Tornquist, (eds.) *People's Rights: Social Movements and the State in the Third World* New Delhi: Sage,
- M. Mohanty, (2002) 'The Changing Definition of Rights in India', in S. Patel, J. Bagchi, and K. Raj (eds.) *Thinking Social Sciences in India: Essays in Honour of Alice Thorner Patel*, New Delhi: Sage.
- G. Omvedt, (2012) 'The Anti-caste Movement and the Discourse of Power', in N. Jayal (ed.) *Democracy in India*, New Delhi: Oxford India Paperbacks, sixth impression
- P. Ramana, (2011) 'India's Maoist Insurgency: Evolution, Current Trends and Responses', in M. Kugelman (ed.) *India's Contemporary Security Challenges*, Woodrow Wilson International Centre for Scholars Asia Programme, Washington D.C.,
- Ray, (1996) 'Civil Rights Movement and Social Struggle in India', in *Economic and Political Weekly*, XXI (28).
- Roy, (2010) 'The Women's Movement', in N. Jayal and P. Mehta (eds.) *The Oxford Companion to Politics in India*, New Delhi: Oxford University Press,
- N. Sundar, (2011) 'At War with Oneself: Constructing Naxalism as India's Biggest Security Threat', in M. Kugelman (ed.) *India's Contemporary Security Challenges*, Woodrow Wilson International Centre for Scholars Asia Programme, Washington D.C.,
- M. Weiner, (2001) 'The Struggle for Equality: Caste in Indian Politics', in A. Kohli, (ed.) *The Success of India's Democracy*, Cambridge: CUP,
- S. Sinha, (2002) 'Tribal Solidarity Movements in India: A Review', in G. Shah, (ed.) *Social Movements and the State*, New Delhi: Sage,

Indian Foreign Policy [DSE-2]

1. Indian Foreign Policy: Evolution, Basic Principles and Determinants
2. India's Policy of Non-alignment
3. India Pakistan Relation: Challenges and Prospects
4. India China Relations: Recent Dynamics
5. Indo-US Relations

Suggested Readings

- S. Ganguly and M. Paredesi, (2009) 'Explaining Sixty Years of India's Foreign Policy', in *India Review*, Vol. 8 (1),
- Ch. Ogden, (2011) 'International Aspirations' of a Rising Power', in David Scott (ed.), *Handbook of India's International Relations*, London: Routledge,
- W. Anderson, (2011) 'Domestic Roots of Indian Foreign Policy', in W. Anderson, *Trusts with Democracy: Political Practice in South-Asia*, Anthem Press: University Publishing Online.
- J. Bandhopadhyaya, (1970) *The Making Of India's Foreign Policy*, New Delhi: Allied Publishers.

- D. Scott, (2009) India's —Extended Neighbourhood Concept: Power Projection for a Rising Power', in India Review, Vol. 8 (2),
- Narlikar, (2007) All that Glitters is not Gold: India's Rise to Power', in Third World Quarterly, Vol. 28 (5)
- Mohan, (2013) Changing Global Order: India's Perspective', in A. Tellis and S. Mirski (eds.), Crux of Asia: China, India, and the Emerging Global Order, Carnegie Endowment for International Peace: Washington.
- Narlikar, (2006) Peculiar Chauvinism or Strategic Calculation? Explaining the Negotiating Strategy of a Rising India', in International Affairs, Vol. 82 (1),

6th Semester

Western Political Thought – II [C-13]

1. Machiavelli: Ethics and Politics, 'Child of Renaissance'.
2. Hobbes: Theory of Social Contract
3. Locke: Natural Law and Rights, Social Contract,
4. Rousseau: General Will.
5. Bentham: Utilitarianism, Liberty
6. J.S.Mill: Liberty, Representative Government,
7. Hegel: Dialectic, State.

Suggested Readings

- George, H. Sabine, A History of Political thought.
- S. Mukherjee and S. Ramaswamy, A history of political thought.
- U. Sharma, Western political thought
- Debasish mukhopadhyay (Bengali) Paschimi Rastra Chnta Parikrama,
- Pran Gobinda Das Rastra Chintar Itibritto

United Nations: An Overview [C-14]

Revised

1. United Nations (UNO): Genesis and the Charter
2. Objectives and Principles of the United Nations
3. United Nations: Structures, Functions and role of –
General Assembly; Security Council, Economic and Social Council; the specialised agencies-- (International Labour Organisation [ILO], United Nations Educational, Scientific and Cultural Organisation [UNESCO], World Health Organisation [WHO], International Court of Justice
4. United Nations: Evaluation of Role in Conflict management and Arms Control

Suggested Readings

- Andrew F. Cooper; John English; Ramesh Thakur ; Enhancing Global Governance: Towards a New Diplomacy? United Nations University Press, 2002
- Basic Facts about the United Nations ; By Department Of Public Information, United Nations, 2004
- Thomas G. Weiss; David P. Forsythe; Roger A. Coate; Kelly-Kate Pease ; The United Nations and Changing World Politics, Westview Press, 2014 (7th edition)
- Pamela Hanlon ; A Worldly Affair: New York, the United Nations, and the Story behind Their Unlikely Bond Empire State Editions, 2017
- Andrea Charron ; UN Sanctions and Conflict: Responding to Peace and Security Threats, Routledge, 2011

Women in Modern India: Power & Politics [DSE – 4]

Revised

1. Women's Participation in Indian Freedom Movement
3. Women in Post Independence (Indian) Politics (Parliament & Assembly)
4. Empowerment of Indian Women: Concept and Trends, 73rd & 74th Constitution Amendment Act
5. Legal Provisions for Protection of Women: Sexual Harassment of Women at Workplace Act (2013); National Commission for Women- Composition and Role.

Suggested Readings

- M. Kosambi, (2007) *Crossing the Threshold*, New Delhi, Permanent Black
- R. Bhargava and A. Acharya (eds), *Political Theory: An Introduction*, Delhi: Pearson
- C. Mc Cann and S. Kim (eds), *The Feminist Reader: Local and Global Perspectives*, New York: Routledge
- K. Millet, (1968) *Sexual Politics*, Available at <http://www.marxists.org/subject/women/authors/millett-kate/sexual-politics.htm>, S. Ray 'Understanding Patriarchy', Available at [http://www.du.ac.in/fileadmin/BU/Academics/course material/hrge_06.pdf](http://www.du.ac.in/fileadmin/BU/Academics/course%20material/hrge_06.pdf)
- Agnihotri and V. Mazumdar, (1997) 'Changing the Terms of Political Discourse: Women's Movement in India, 1970s-1990s', *Economic and Political Weekly*, 30 (29).
- P. Swaminathan, (2012) 'Introduction', in *Women and Work*, Hyderabad: Orient Blackswan


Head
Department of Pol. Science
Mehragiri College

Legal Literacy [SEC 3]

Revised

1. Outline of the Legal System in India
2. System of Courts: Tribunals and Jurisdiction in India: Criminal and Civil Courts
Alternate Dispute Mechanism-- Lok Adalat,
3. Public Interest Litigation and the Expansion of Certain Rights under Article 21 of the Indian Constitution.
4. Laws Relating to Dowry, Sexual Harassments and Domestic Violence against Women
5. Laws Relating to Consumer Rights, Cyber Crimes

Suggested Readings

Sankaran, K & Singh, U (ed): Creating Legal Awareness
Wadhwa, B. L. : Public Interest Litigation- A Handbook
Aggarwal, N : Women and Law in India
Mathew, P & Bakshi, P : Indian Legal System
Mathew, P & Bakshi, P Women and the Constitution

Human Rights [GE 1]

Revised

1. Human Rights: Various Meanings
2. UN Declarations and Covenants on Human Rights
3. Human Rights and the Indian Constitution
4. Human Rights, Laws and Institutions in India; the Role of the National Human Rights Commission.
5. Human Rights of Marginalized Groups: Dalits, Adivasis, Women

Suggested Readings

Agarwal, Anil and Sunita Narain (1991), Global Warming and Unequal World: A Case of Environmental Colonialism
Baxi, Upendra (2002), The Future of Human Rights
Beteille, Andre (2003), Antinomies of Society: Essays on Ideology and Institutions,
Geetha, V. (2002) Gender
Ghanshyam Shah, (1991) Social Movements in India
Guha, Ramachandra and Madhav Gadgil, (1993) Environmental History of India
Haragopal, G. (1997) The Political Economy of Human Rights,
Menon, Nivedita (ed) (2000) Gender and Politics in India

6th Semester

Understanding Globalization [DEC VI]

1. Globalization: meaning and its economic, political, technological and cultural Dimensions
2. Global Financial Institutions a) World Trade Organisation (WTO) - IMF and World Bank
3. Contemporary World Issues
 - Global Environmental Issue (Global Warming)
 - Poverty and Inequality
 - International Terrorism

Suggested Readings

- Lechner, F. J. and Boli, J. (eds.) (2004) *The Globalization Reader*
Held, D., Mc Grew, A. et al. (eds.) (1999) *Global Transformations Reader. Politics, Economics and Culture*
Viotti, P. R. and Kauppi, M. V. (2007) *International Relations and World Politics Economy, Identity*
Baylis, J. and Smith, S. (eds.) (2011) *The Globalization of World Politics: An Introduction to International Relations*
Tickner, J.A. (2008) '*Gender in World Politics*', in Baylis, J. and Smith, S. (eds.): *The Globalization of World Politics: An Introduction to International Relation*
Ravenhill, J. (2008) '*The Study of Global Political Economy*', in Ravenhill, John (ed.): *Global Political Economy*
Chasek, P. S., Downie, D. L. and Brown, J. W. (eds.): *Global Environmental Politics*

Empowerment of Women in India [SEC 4]

Revised

1. The Concept of Women's Empowerment—a Critical Overview
2. Social Institutions and Women Empowerment in India: a Critical Assessment of Religion, Caste, Gender
3. Women's Empowerment: An Overview of Policies in India
4. Actions taken to Empower Women in India— Ministry for Women and Child Development, National Commission for Women, Swayamsidha Programme, Self-help Group (SHG)

Suggested Readings

- Gopal Krishan et.al (ed): *Empowering Women – The Indian Perspective*
Dalvi, M.C.: *Women Empowerment through Education*
Bandyopadhyay and Dasgupta (ed): *The Other Universe – An Anthology of Women's Studies*

Understanding Gandhi [GE 2]

Revised

1. Gandhi's View of Human Nature- Quest for Truth- Sarvadharmā Sambhava
2. Gandhian Concept of Politics- Goals and Methods: Theory of Satyagraha, Non-cooperation; Idea of Trusteeship-
3. Conceptualising Swaraj
4. Gandhi on Decentralised Administration: Panchayati Raj
5. Philosophy of Sarvodaya

List of courses which address Professional Ethics, Gender, Human Values, Environment and Sustainability

Department: SANSKRIT

Sl No.	Program Code	Program Name	Course Code	Course Name	Year of Offering	Issue(s) Addressed
1	ALL UG COURSES	ALL B.A (HONS), B.A (PROG)		Environmental Studies	2017-2018 onwards	ENVIRONMENT & SUSTAINABILITY
2	B.A. (Honours)	B.A. (Honours) in Sanskrit	CC-2	Classical Sanskrit Literature (Poise & Ethics)	2017-2018 onwards	Ethics
3	B.A. (Honours)	B.A. (Honours) in Sanskrit	GE-1	Ethical and Moral Issues in Sanskrit Literature	2017-2018 onwards	Ethics, Gender, Human Values
4	B.A. (Honours)	B.A. (Honours) in Sanskrit	CC-4	Classical Sanskrit Literature (Poetry) & Dramaturgy	2017-2018 onwards	Gender
5	B.A. (Honours)	B.A. (Honours) in Sanskrit	CC-5	History of Classical Sanskrit Literature	2017-2018 onwards	Gender & Human Values
6	B.A. (Honours)	B.A. (Honours) in Sanskrit	CC-6	Indian Social Institutions	2017-2018 onwards	Human Values
7	B.A. (Honours)	B.A. (Honours) in Sanskrit	CC-9	Ancient Indian Poetry & Geometrical Survey of Drama, Art and Nihilism	2017-2018 onwards	Human Values
8	B.A. (Honours)	B.A. (Honours) in Sanskrit	SEC-2	Self Management in Bhagavadgītā	2017-2018 onwards	Human Values
9	B.A. (Honours)	B.A. (Honours) in Sanskrit	DSE-4	Environmental Awareness in Sanskrit Literature	2017-2018 onwards	Human Values
	B.A. (Program)	B.A. (Honours) Sanskrit	DSE-2	Art of Balanced Living	2017-2018 onwards	Human Values
10	B.A. (Program)	B.A. (Program) in Sanskrit	DSC -A1	Sanskrit Drama and Poetry in Grammar	2017-2018 onwards	Human Values
11	B.A. (Program)	B.A. (Program) in Sanskrit	DSC -A1	History of Classical Sanskrit Literature & Translation	2017-2018 onwards	Human Values
12	B.A. (Program)	B.A. (Program) in Sanskrit	DSC -A2	Sanskrit & Upanishad	2017-2018 onwards	Human Values
13	B.A. (Program)	B.A. (Program) in Sanskrit	GE -A1	Ethical and Moral Issues in Sanskrit Literature	2017-2018 onwards	Gender & Human Values
14	B.A. (Program)	B.A. (Program) in Sanskrit	DSE-A2	Public Literature & GIt	2017-2018 onwards	Ethics, Human Values

*Please attach supporting documents


 Head
 Department of Sanskrit
 Mekhliganj College

BA (Program) 5th Semester

Skill Enhancement Course III

Gender Sensitization

1:What is Gender?:Gender as a category; Gender Sex and Sexuality, Masculinity and Femininity,Private and Public Dichotomy; Gender Stereotypes

2: Gender Construction: Beyond the gender binary

3: Gender and Development: History and Approaches, WID, WAD and GAD. Women Empowerment: Meaning and Dimensions.

4.Gender practices and Policies: Gender Inequality, Eve Teasing, Rape, ,Domestic Violence, Gender and Workplace Harassment, Government Policies

Essential Readings:

- Bhasin, Kamla, 2003. Understanding Gender, Kali for Women.
- Bhasin, Kamala , Khanv, Said Nighat 1986. Some Questions on Feminism and Its Relevance in Sourth Asia, Kali for Women, New Delhi.
- Chaudhuri, Maitrayee 2004.Feminism in India: Issues in Contemporary Indian Feminism Kali for Women, New Delhi.
- Kabeer, Naila 1994. Reversed Realities: Gender Hierarchies in Development Thought: Gender Hierarchies in Development.
- Srivastava Gouri .2005. Women Education in India: Issues and Dimensions.Academic Excellence Publishers & Distributors.
- Agarwal, S.P 2001. Women's Education in India. Concept Publishing Company.
- Satia, J, Misra, M, Arora, R, Neogi, S, edt. Innovations in Maternal Health - Case studies from India. New Delhi, India: SAGE Publications Pvt. Ltd.

BA(Program) 6th Semester
Discipline Specific Elective III
Sociological Theory II

1. Conflict Theory:

Meaning, major proposition
Contributions of Marx, Dahrendorf and Coser
Critical Overview

2. Symbolic Interactionism:

Meaning, Major propositions
Contribution of Mead
Contribution of Cooley
Contribution of Blumer

Essential Readings:

Aron, Raymond – (1967) Main Currents in Sociology Thoughts (2 Vols.), Penguin Books.
Barnes, H.E. – (1959) Introduction to the History of Sociology.
Coser, L.A. – (1979) Masters of Sociology Thought.
Abraham & Morgan – Sociological Theory.
Ritzer George – (1996) Sociological Theory
Zeitlin, Irving – Ideology and the development of Sociological Theory.
Alan Swingewood – A Short History of Sociology Thought.
A.K.Mukhopadhyay (ed.) – The Bengal Intellectual Tradition.

B.A.(Program) 6th Semester

Skill Enhancement Course IV

Women and Society

1: Status of Women in India : Ancient and Medieval period, Women in pre- independence India, Social Reform movements, The Nationalist movement, Women in Independent India.

2: Major Challenges and Issues Affecting Women in India: Women and Education, Women and Health, Women and Work. Policy provisions for improvement of women in these spheres.

3 Women in social media: women and globalization

Essential Readings:

*Amrita
24/10/22*

Bhasin, Kamla, 2003. Understanding Gender, Kali for Women.

Bhasin, Kamala , Khanv, Said Nighat 1986. Some Questions on Feminism and Its Relevance in South Asia, Kali for Women, New Delhi.

Chaudhuri, Maitrayee 2004. Feminism in India: Issues in Contemporary Indian Feminism Kali for Women, New Delhi.

Kabeer, Naila 1994. Reversed Realities: Gender Hierarchies in Development Thought: Gender Hierarchies in Development.

Srivastava Gouri .2005. Women Education in India: Issues and Dimensions, Academic Excellence Publishers & Distributors.

Agarwal, S.P 2001. Women's Education in India. Concept Publishing Company.

Satia, J, Misra, M, Arora, R, Neogi, S, ed. Innovations in Maternal Health - Case studies from India. New Delhi, India: SAGE Publications Pvt. Ltd.

Generic elective (GE) to be offered by department of Sociology (for regular course) – for others Department (Excluding Sociology Regular Course)